

Inhalt des Ersten Bandes

Einleitung	S. 1
----------------------	------

Erstes Buch

Goethes Frühzeit

Die Herrschaft der französischen Klassik

Erstes Kapitel: Goethes literarische Erziehung	„ 20
Zweites Kapitel: Die französische Klassik I Ihre Entstehung. Das Zeitalter Richelleus	„ 34
Drittes Kapitel: Die französische Klassik II Das Zeitalter Ludwigs XIV.	„ 64
Viertes Kapitel: Die französische Klassik III Das achtzehnte Jahrhundert	„ 100
Fünftes Kapitel: Die italienische Literatur vom fünfzehnten bis zum Ende des achtzehnten Jahrhunderts	„ 162
Sechstes Kapitel: Die lateinische Literatur	„ 197
Siebentes Kapitel: Die englische Literatur bis zur Mitte des achtzehnten Jahrhunderts (mit Ausschluß der dramatischen Entwicklung von 1550—1650)	„ 251
Achtes Kapitel: Die kleineren europäischen Literaturen im sechzehnten, siebzehnten und achtzehnten Jahr- hundert	„ 294
Neuntes Kapitel: Die deutsche Literatur von Luther bis Klopstock	„ 317
Zehntes Kapitel: Die deutschen Vorklassiker Klopstock, Less- ing, Wieland und ihre unmittelbaren Nachfolger	„ 403

Zweites Buch

Goethes Jugendblüte

Volks- und Naturpoesie. Das Genie

Erstes Kapitel: Goethe und Herder	„ 455
Zweites Kapitel: Die Bibel (hebräische, sumerisch-akkadische, ägyptische usw. Literatur)	„ 481
Drittes Kapitel: Homer und die griechische Dichtung (mit Ausnahme des Dramas)	„ 503

Viertes Kapitel: Keltische und altgermanische Dichtung. Volkslieder und Volksmärchen	S. 556
Fünftes Kapitel: Shakespeare und das englische Drama im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert	„ 614
Sechstes Kapitel: Der englische Roman des achtzehnten Jahrhunderts. Die Befreiung vom französischen Akademismus	„ 714
Siebentes Kapitel: Goethes Schaffen in seiner Jugend- blüte	„ 751
Achstes Kapitel: Der deutsche Sturm und Drang	„ 810
Literaturangaben	„ 886