

Sommaire

BÉATRICE DIDIER — Étudier la littérature européenne?	1
--	---

PREMIÈRE PARTIE MÉTHODES

ADRIAN MARINO — Histoire de l'idée de «littérature européenne» et des études européennes	13
YVES CHEVREL — Peut-on écrire une histoire de la littérature européenne?	19
PIERRE BRUNEL — Une mythocritique comparatiste dans le projet européen	37
DANIEL MADELÉNAT — Littérature et classes sociales en Europe	47
FRANCIS CLAUDON — Pour une étude interdisciplinaire des cultures européennes	55
ANNIE PRASSOLOFF — L'édition européenne, solidarités et rivalités	63
MARTINE POULAIN — Les bibliothèques européennes, XVI ^e -XX ^e siècle	69
MARTINE POULAIN — La lecture en Europe	77
JACQUES DUGAST — Éléments pour une histoire de l'enseignement des littératures en Europe	83
JACQUES DUGAST — Peut-on enseigner les littératures européennes?	89

DEUXIÈME PARTIE L'ESPACE

VINCENT FOURNIER — Les grands clivages de l'Europe	97
JACK FEUILLET — Naissance des langues littéraires	105
JEAN RAIMOND — L'insularité britannique: mythe ou réalité?	113

CHARLES DEDÉYAN — L'influence littéraire de la France sur les littératures européennes	123
WALTER THYS — La littérature néerlandaise.	135
HANS HARTJE — La littérature allemande en Europe	149
DANIEL-HENRI PAGEAUX — La péninsule Ibérique et l'Europe	161
ÉVANGHÉLIA STEAD — Le Jardin des lettres italiennes et les tendres pousses de la bibliothèque néo-hellénique.	167
WLADIMIR TROUBETZKOY — Russie, Europe, littérature.	179
JÁNOS SZÁVAI — Pour une littérature européenne qui ne se limite pas à celle des «langues courantes»	185
JEAN-PAUL BARBE — Place des littératures régionales en Europe	191
GÉRARD NAHON — Littératures hébraïques en Europe	199
LUC-WILLY DEHEUVELS — La littérature arabe en Europe	209
ALAIN MONTANDON — La circulation des idées en Europe	215
HENRI MESCHONNIC — Les grandes traductions européennes, leur rôle, leurs limites. Problématique de la traduction.	221
JEAN-MARC MOURA — L'exotisme européen	241
HENRI LOPES — Le destin des langues européennes hors d'Europe	253

TROISIÈME PARTIE

LE TEMPS

JEAN R. ARMOGATHE — Les modèles classiques et bibliques.	261
HUBERT ZEHACKER — Les grandes époques de la littérature antique	269
BERNARD FLUSIN — La littérature byzantine	279
MICHEL ZIMMERMANN — L'Europe barbare.	287
MICHEL STANESCO — L'Europe médiévale.	291
CLAUDE-GILBERT DUBOIS — La Renaissance en Europe	309
DIDIER SOULLER — Maniérisme, baroque et classicisme.	323
HAYDN MASON — Les Lumières et leurs adversaires en Europe	337
JEAN RAIMOND — Le romantisme européen	349
YVES CHEVREL — Le réalisme et le naturalisme en Europe.	365

PIERRE-FRANÇOIS KAEMPF — Symbolisme	373
JACQUELINE CHÉNIEUX-GENDRON — Surréalismes et avant-gardes en Europe (1910-1970).....	383
DENIS PERNOT — Consciences critiques de la littérature européenne (1919-1945)	391
TIPHAINÉ SAMOYAUULT — Bilan de la littérature en Europe depuis 1945	401

QUATRIÈME PARTIE LES FORMES

JEAN CUISENIER — Littératures de tradition orale en Europe	411
PIERRE-YVES LAMBERT — L'épopée européenne.....	423
JOHN E. JACKSON — Le lyrisme	429
MONIQUE DUBAR — Le théâtre en Europe	437
BÉATRICE DIDIER — Les écritures du moi	453
CATHERINE VOLPILHAC-AUGER — Les grands textes historiques européens	465
JEAN-FRANÇOIS LECOQ — Les grands textes philosophiques européens	473
LUCIEN BÉLY — Les grands textes politiques européens	479
FRANCIS BALLE — Le journalisme en Europe	487
JEAN-LOUIS BANDET — Le roman de formation - <i>Bildungsroman</i>	495
PHILIPPE CHARDIN — Le roman psychologique.....	501
TIPHAINÉ SAMOYAUULT — Les romans-sommes	509
VIVETTE POUZET — Le roman à thèse, entre spéculation et fiction.....	519
JACQUES NEEFS, TIPHAINÉ SAMOYAUULT — Le roman de la déconstruction	525
FLORENCE GOYET — La nouvelle en Europe.....	533
ALAIN-MICHEL BOYER — Le roman policier en Europe.....	541
ALAIN-MICHEL BOYER — Une science-fiction de l'Atlantique à l'Oural.....	547
JANINE DESPINETTE, HÉLÈNE GRATIOT-ALPHANDÉRY — La littérature pour la jeu- nesse en Europe.....	553
JEAN MONGRÉDIEN — Le livret d'opéra	557
RENÉ PRÉDAL — Littérature, télévision et cinéma. La question du scénario au-delà des problématiques de l'adaptation.....	561
Les grandes dates de la littérature européenne	569