

INHALT

JÜRGEN KAMM, NORBERT SCHAFFELD, MARION SPIES

Einleitung

7

LOTHAR BLUHM

Identität und Zeitenbruch. Probleme heterogener Sprachspiele im »neudeutschen Literaturstreit« 1990/91

17

GABRIELE SANDER

Vexierbilder des Ich: Zur Verwendung des Spiegelmotivs in der deutschsprachigen Literatur der Nachkriegszeit

39

ANETTE STECHERT

Identitätskrisen in den Romanen Anne Tylers

63

ANDREAS MEIER

Das Paradox einer individuellen Identität: Zur erzählerischen Konturierung Walserscher Protagonisten

89

STEPHAN NOWOTNICK

Identität als Fiktion - Fiktionen über Identität: Das Werk Juan Carlos Onettis als Ontologie der Einsamkeit

109

FRIEDHELM MARX

Leben im Eis: Guntram Vespers Gedichtzyklus *Nordwestpassage*

137

JÜRGEN KAMM

"Face to face with the indescribable": Subjektreduktion und Identitätsrealisation in den Romanen William Goldings

157

JOSEPH SWANN

"My tongue in English chains": Über die Identität der modernen indoenglischen Lyrik

179

NORBERT SCHAFFELD

Formen kollektiver Identitätskonstitution im australischen Drama nach 1972 199

MARION SPIES

"British, more or less": Identitätssuche in der zeitgenössischen Lyrik Neuseelands
219

VERFASSER

233