

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>Vorwort der Herausgeber</b>	9
<b>Geleitworte:</b>	
<b>Pierre Seck (Centre Universitaire de Luxembourg)</b>	13
<b>Norbert von Kunitzki (Fondation Européenne de la Culture)</b>	15
<b>Zur Eröffnung:</b>	
<b>Henri Brugmans (Collège d'Europe, Bruges):</b> L'Europe et ses études culturelles	19
* * * *	
<b>Hugo Dyserinck:</b> Komparatistik als Europaforschung	31
<b>Alexandru Dutu:</b> La Littérature comparée et la découverte de constantes européennes	63
<b>Karl Ulrich Syndram:</b> Kulturwissenschaftliche Europaforschung - Prämissen und Perspektiven: Ein komparatistisches Konzept	77
<b>Enzo Caramaschi:</b> Pluralisme, Liberté, Critique	93

<b>Joseph Th. Leerssen:</b> Identity and Self-Image: German Auto-Exoticism as Escape from History	117
<b>Earl Jeffrey Richards:</b> The Axiomatization of National Differences and National Character in the European Enlightenment: Montesquieu, Hume, d'Alembert, Helvétius and Kant	137
<b>Johanna Ikonomou-Agorastou:</b> Eigene und fremde Kulturbilder in der Dramaturgie der Ionischen Inseln des 18. und 19. Jahrhunderts	157
<b>Jacques Body:</b> Les idéologies nationales dans l'oeuvre de Jean Giraudoux	175
<b>Tadeusz Namowicz:</b> Le "thème polonais" dans la littérature de la République Démocratique Allemande	189
<b>Paul Gorceix:</b> Une revue littéraire belge de l'entre-deux guerres: "Le Disque Vert" de Franz Hellens et l'esprit européen	213
<b>Gustav Siebenmann:</b> Sprache als Faktor der kulturellen Identität (Der Fall Kataloniens)	231
<b>Daniel-Henri Pageaux:</b> La péninsule ibérique et l'Europe. Ouvertures, fermetures, dérives	253
<b>Antonio Cammarota:</b> Zukünftige Vergangenheit. Zur Vorgeschichte des modernen Begriffszusammenhangs "Europäische Literatur" - "Weltliteratur"	265

<b>Zoran Konstantinović:</b> Monokultureller Wissenschaftlichkeitsanspruch versus kultureller Multinationalität. Zum Verhältnis zwischen "Interkultureller Germanistik" und Komparatistik	281
<b>Rudi Strybol:</b> Comparative Imagology as a Support and Source for Agology. A New Aspect of European Studies	289
<b>Register</b>	<b>307</b>