

INHALT

<i>Hagen Biesantz</i> : Der ästhetische Zustand als Grundlage der künstlerischen Wahrnehmung	9
<i>J. W. v. Goethe</i> : An Wilhelm von Humboldt	14
<i>Wolfgang Greiner</i> : Sprachgestaltung und dramatische Kunst am Goetheanum	16
<i>Michael Blume</i> : Schritte auf dem Weg	31
<i>Assia Turgenieff</i> : Einige Erinnerungen an die ersten Dornacher Faust-Aufführungen 1915–1918 (Auszug)	44
<i>Marie Steiner</i> : Kurze Skizze meines Lebens (Auszug)	46
<i>Rudolf Steiner</i> : Mein Lebensgang (Auszug)	48
<i>Walther Roggenkamp</i> : Licht und Farbe im Bühnenbild	50
Die Mitwirkenden der Faust-Festspiele 1982	64
Bilder der Faust-Inszenierung (1978–1981) erster und zweiter Teil	65
<i>Walther Roggenkamp</i> : Die Szenenfolge als Bilddramatik	211
<i>J. W. v. Goethe</i> : Epilog	225
<i>Walther Roggenkamp</i> : Entstehung und Bau der Bühnendekoration	226
Zu den Abbildungen · Bildquellen	228
Literatur	229