Indice

p. 7 *Storia dell'opera lirica, introduzione di Piero Mioli*
7 *1. I fili della nuova trama*
7 *2. Un esperimento di corte*
8 *3. Mercanzie veneziane e italiane*
9 *4. Solo Parigi*
10 *5. Fin di secolo*
10 *6. All'ombra del poeta di Cesare*
11 *7. Tre su cento*
12 *8. Resistenze europee*
13 *9. Odor di riforma*
14 *10. Tutto Mozart*
15 *11. Classici e giocosi*
15 *12. Tra il fosco e il chiaro*
16 *13. Alba romantica*
17 *14. Il fulmine di Rossini*
18 *15. Opera grande, opera minore*
18 *16. I cugini del melodramma*
19 *17. Un secolo di Verdi*
21 *18. Mito, rito e Wagner*
22 *19. Attorno a Carmen*
22 *20. Boris e compagni*
23 *22. Verso il vero*
24 *23. Ultimi fuochi*
25 *24. Attraverso l'Espressionismo*
26 *25. Parodie all'antica*
26 *26. L'opera recitante*
27 *27. Delle rinascenze*

29 *Cronologia*
35 *Bibliografia essenziale*
36 *Nota alla scelta e all'edizione dei libretti*

I CENTO MIGLIORI LIBRETTI DELLA TRADIZIONE OPERISTICA

39 Antonio Caldara, *Achille in Sciro*
libretto di Pietro Metastasio
50 Georg Friedrich Händel, *Agrippina*
libretto di Vincenzo Grimani
60 Giuseppe Verdi, *Aida*
libretto di Antonio Ghislanzoni
66 Christoph Willibald Gluck, *Alceste*
libretto di Ranieri Calzabigi
72 *Alceste*, versione francese
libretto di M.-F.-Louis Gaud Lebland du Roullet
73 Franco Faccio, *Amleto*
libretto di Arrigo Boito

p. 86 Francesco Manelli, *L'Andromeda*
libretto di Benedetto Ferrari
92 Tommaso Tratta, *Antigona*
libretto di Marco Coltellini
100 Jean-Baptiste Lully, *Armide*
libretto di Philippe Quinault
107 *Armida*
versione italiana di Alessandro Pepoli
115 Girolamo Giacobbi, *L'Aurora ingannata*
libretto di Rodolfo Campeggi
118 Luigi Ricci, *Un'avventura di Scaramuccia*
libretto di Felice Romani
126 Gioachino Rossini, *Il barbiere di Siviglia* (*Almaviva o sia l'Inutile precauzione*)
libretto di Cesare Sterbini
138 Giacomo Puccini, *La bohème*
libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
150 Saverio Mercadante, *Il Bravo*
libretto di Gaetano Rossi
158 Ferdinando Päer, *Camilla ossia Il sotterraneo*
libretto di Giuseppe Antonio Carpani
170 Valentino Fioravanti, *Le cantatrici villane*
libretto di Giuseppe Palomba
179 Georges Bizet, *Carmen*
libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy
193 *Carmen*
versione italiana di Achille de Lauzières
202 Jean-Philippe Rameau, *Castor et Pollux*
libretto di Pierre-Joseph Bernard
207 *Castore e Polluce*
versione italiana di Jacopo Antonio Graf Sanvitale
212 Leonardo Vinci, *Catone in Utica*
libretto di Pietro Metastasio
225 Niccolò Piccinni *La Cecchina ossia La Buona Figliuola*
libretto di Carlo Goldoni
234 Jacques Offenbach, *Les contes d'Hoffmann*
libretto di Jules Barbier e Michel Carré
246 *I racconti di Hoffmann*
versione italiana di Angelo Zanardini
257 Luigi e Federico Ricci, *Crispino e la Comare*
libretto di Francesco Maria Piave
266 Niccolò Jommelli, *Il Demofoonte*
libretto di Pietro Metastasio
275 Henry Purcell, *Dido and Aeneas*
libretto di Nahum Tate
278 Domenico Sarro, *Didone abbandonata*
libretto di Pietro Metastasio
288 Wolfgang Amadeus Mozart, (*Il dissoluto punito ossia il*) *Don Giovanni*
libretto di Lorenzo da Ponte
300 Giuseppe Apolloni, *L'Ebreo*
libretto di Antonio Boni
306 Nicola Manfroce, *Ecuba*
versione italiana di Giovanni Schmidt

p. 311 *Hécube*, versione francese
libretto di Jean-Baptiste-Gabriel Milcent
317 Francesco Cavalli, *L'Egisto*
libretto di Giovanni Faustini
328 Giovanni Paisiello, *Elfrida*
libretto di Ranieri Calzabigi
336 Gaetano Donizetti, *L'elisir d'amore*
libretto di Felice Romani
343 Jacopo Peri, *L'Euridice*
libretto di Ottavio Rinuccini
348 Antonio Salieri, *Europa riconosciuta*
libretto di Mattia Verazi
356 Antonio Salieri, *Falstaff ossia Le Tre burle*
libretto di Carlo Prospero De Franceschi
370 Charles Gounod, Michel Carré, *Faust*
libretto di Jules Barbier e Michel Carré
380 *Faust*
versione italiana di Achille de Lauzières
389 Ludwig van Beethoven, *Fidelio*
libretto di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitsche
398 *Fidelio*
versione ritmica italiana di Anonimo
405 Baldassarre Galuppi, *Il filosofo di campagna*
libretto di Carlo Goldoni
415 Francesco Sacrati, *La finta pazza*
libretto di Giulio Strozzi
426 Carl Maria von Weber, *Der Freischütz*
libretto di Johann Friedrich Kind
436 *Il franco cacciatore*
versione italiana di Franco Faccio
442 Amilcare Ponchielli, *La Gioconda*
libretto di Tobia Gorrio (Arrigo Boito)
452 Nicola Vaccaj, *Giulietta e Romeo*
libretto di Felice Romani
459 Georg Friedrich Händel, *Giulio Cesare in Egitto*
libretto di Nicola Francesco Haym
467 Giuseppe Sarti, *Giulio Sabino*
libretto di Pietro Giovannini
473 Giovanni Legrenzi, *Giustino*
libretto di Nicolò Beregan
484 Alessandro Scarlatti, *Griselda*
libretto di Francesco Maria Ruspoli
497 Antônio Carlos Gomes, *Il Guarany*
libretto di Antonio Scalvini e Carlo d'Ormeville
506 Giacomo Meyerbeer, *Les Huguenots*
libretto di Eugène Scribe e Émile Deschamps
520 *Gli Ugonotti*
versione italiana di Anonimo
531 Antonio Caldara, *Ifigenia in Aulide*
libretto di Apostolo Zeno
542 Domenico Cimarosa, *L'impresario in angustie*
libretto di Giuseppe Maria Diodati

p. 548 Giuseppe Persiani, *Ines de Castro*
libretto di Salvatore Cammarano
555 Christoph Willibald Gluck, *Iphigenie en Tauride*
libretto di Nicolas-François Guillard
561 Tommaso Traetta, *Ippolito ed Aricia*
libretto di Carlo Innocenzo Frugoni
571 Gioachino Rossini, *L'Italiana in Algeri*
libretto di Angelo Anelli
578 Jacques-Fromenthal Halévy, *La juive*
libretto di Eugène Scribe
587 *L'ebrea*
versione italiana di Anonimo
598 Richard Wagner, *Lohengrin*
libretto di Richard Wagner
610 *Lohengrin*
versione italiana di Salvatore De Castrone Marchesi
620 Alfredo Catalani, *Loreley*
libretto di Angelo Zanardini
628 Gaetano Donizetti, *Lucia di Lammermoor*
libretto di Salvatore Cammarano
634 Giacomo Puccini, *Madama Butterfly*
libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
644 Jules Massenet, *Manon*
libretto di Henri Meilhac e Philippe Gille
656 *Manon*
versione italiana di Angelo Zanardini
663 Giacomo Puccini, *Manon Lescaut*
libretto di Giuseppe Giacosa, Luigi Illica, Ruggero Leoncavallo, Domenico Oliva, Marco Praga, Giacomo Puccini e Giulio Ricordi
674 Domenico Cimarosa, *Il matrimonio segreto*
libretto di Giovanni Bertati
684 Giovanni Simone Mayr, *Medea in Corinto*
libretto di Felice Romani
691 Luigi Cherubini, *Médée*
libretto di François-Benoît Hoffmann
699 Arrigo Boito, *Mefistofele*
libretto di Arrigo Boito
706 Ambroise Thomas, *Mignon*
libretto di Jules Barbier e Michel Carré
721 *Mignon*
versione italiana di Giuseppe Zaffira
732 Daniel-François-Esprit Auber, *La muette de Portici*
libretto di Eugène Scribe e Germain Delavigne
739 *La muta di Portici*
versione italiana di Calisto Bassi
746 Vincenzo Bellini, *Norma*
libretto di Felice Romani
752 Wolfgang Amadeus Mozart, *Le nozze di Figaro*
libretto di Lorenzo da Ponte
766 Claudio Monteverdi, *L'Orfeo*
libretto di Alessandro Striggio il Giovane

p. 771 Christoph Willibald Gluck, *Orfeo ed Euridice*
libretto di Ranieri Calzabigi
775 Georg Friedrich Händel, *Orlando*
libretto di Anonimo
780 Antonio Cesti, *Orontea*
libretto di Giacinto Andrea Cicognini
790 Ruggero Leoncavallo, *Pagliacci*
libretto di Ruggero Leoncavallo
795 Errico Petrella, *I promessi sposi*
libretto di Antonio Ghislanzoni
804 Francesco Gnecco, *La prova di un'opera seria*
libretto di Francesco Gnecco
811 Giovanni Paisiello, *Il Re Teodoro in Venezia*
libretto di Giambattista Casti
823 Saverio Mercadante, *Il reggente*
libretto di Salvatore Cammarano
830 Giuseppe Verdi, *Rigoletto*
libretto di Francesco Maria Piave
837 Johann Adolph Hasse, *Ruggiero ovvero l'Eroica gratitudine*
libretto di Pietro Metastasio
846 Filippo Marchetti, *Ruy Blas*
libretto di Carlo d'Ormeville
859 Giovanni Pacini, *Saffo*
libretto di Salvatore Cammarano
864 Camille Saint-Saëns, *Samson et Dalila*
libretto di Ferdinand Lemaire
869 *Sansone e Dalila*
versione italiana di Angelo Zanardini
875 Stefano Landi, *Il Sant'Alessio*
libretto di Giulio Rospigliosi
885 Gioachino Rossini, *Semiramide*
libretto di Gaetano Rossi
893 Stefano Pavesi, *Ser Marcantonio*
libretto di Angelo Anelli
901 Giambattista Pergolesi, *La serva padrona*
libretto di Gennarantonio Federico
904 Giovanni Paisiello, *Socrate immaginario*
libretto di Giambattista Lorenzi
920 Vincenzo Bellini, *La sonnambula*
libretto di Felice Romani
925 Carlo Soliva, *La testa di bronzo ossia La capanna solitaria*
libretto di Felice Romani
931 Giacomo Puccini, *Tosca*, libreto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
940 Giuseppe Verdi, *La traviata*
libretto di Francesco Maria Piave
947 Richard Wagner, *Tristan und Isolde*
libretto di Richard Wagner
960 *Tristano e Isotta*
versione italiana di Arrigo Boito e Angelo Zanardini
969 Giuseppe Verdi, *Il trovatore*
libretto di Salvatore Cammarano

p. 976 Hector Berlioz, *Les Troyens (La prise de Troie, Les Troyens à Carthage)*
libretto di Hector Berlioz
986 *I troiani (La presa di Troia, I Troiani a Cartagine)*
versioni ritmiche italiane di Amintore Galli e di Angelo Zanardini
996 Gaspare Spontini, *La Vestale*
libretto di Victor-Joseph-Étienne de Jouy
1003 *La Vestale*
versione italiana di Giovanni Schmidt
1010 Mikhail Ivanovič Glinka, *La vita per lo Czar*
libretto di Georgij Fëdorovič von Rosen, versione italiana di A. De Gortschakoff e Carlotta Ferrari
1018 Richard Wagner, *Die Walküre*
libretto di Richard Wagner
1032 *La Walkiria*
versione italiana di Angelo Zanardini
1043 Alfredo Catalani, *La Wally*
libretto di Luigi Illica
1053 Jules Massenet, *Werther*
libretto di Edouard Blau, Paul Milliet e Georges Hartmann
1061 Wolfgang Amadeus Mozart, *Die Zauberflöte*
libretto di Emanuel Schikaneder
1073 *Il flauto magico*
versione italiana di Anonimo
1085 Rinaldo da Capua, *La zingara*
libretto di Anonimo
1089 *Dizionarietto biografico dei librettisti e dei musicisti*