

Inhalt

Einleitung	11
1. „Nachwuchssorgen“ oder: Die Diskussion um die „leeren Schubladen“	21
1.1 Diskussionen und Ansätze: Was wurde getan?.....	21
1.2 Ratschläge und Anleitung: Know-how für Dramatiker.....	29
2. Junge Dramatik	39
2.1 „Zeitstücke“ oder: Die Auseinandersetzung mit der Gegenwart.....	40
2.2 „Kriegsstücke“ oder: Die Abrechnung mit Faschismus und Krieg.....	76
2.3 „Frei erfunden“ oder: Stücke ohne Gegenwartsbezug.....	97
2.4 „Fund“-Stücke.....	100
3. Conclusio	103
I. Quellenverzeichnis	106
Literatur.....	106
Nachschlagewerke.....	107
Radiomitschnitte.....	107
Theaterstücke.....	108
Aufsätze und Zeitschriftenartikel.....	108
Erpenbeck, Friedrich (Hrsg.): „Theater der Zeit“, Berlin.....	109
1946.....	109
1947.....	109
1948.....	110
Zeitungsartikel.....	111
1945.....	111
1946.....	111
1947.....	113
1948.....	114
Unbekannte Daten.....	116
II. Junge Dramatik: Autoren- und Stückeregister	117