

Teil 1: Themen und Texte



Träumen

| | | |
|------------------------|--------------------------|----|
| Ich hatte einen Traum | <i>Martin Auer</i> | 11 |
| Träumen ... | <i>Susanne Kilian</i> | 12 |
| Tschipo | <i>Franz Hohler</i> | 13 |
| Das Kind und die Katze | <i>Ingrid Bachér</i> | 16 |
| Märchen | <i>Bertolt Brecht</i> | 19 |
| Ich bin Simmy | <i>Gina Ruck-Pauquét</i> | 20 |
| Der Ausreißer | <i>Peter Härtling</i> | 21 |



Mädchen und Jungen

| | | |
|---|---------------------------|----|
| Das Tigerauge | <i>Lisa-Marie Blum</i> | 26 |
| Die Schatzsucherin | <i>Jutta Richter</i> | 27 |
| Gegen dieses blöde „Jungen-gegen-Mädchen“ | | |
| <i>Usch Barthelmeß-Weller</i> | | 30 |
| Ist ja auch nichts für ein Mädchen | <i>Gina Ruck-Pauquét</i> | 31 |
| Wollen wir nicht ganz tolle Freunde sein? | <i>Erich Rauschenbach</i> | 32 |
| Der Brief | <i>Susanne Kilian</i> | 33 |
| Wir haben eine Neue | <i>Wolfgang Fischbach</i> | 34 |
| Opä Meffert häkelt | <i>Ingrid Uebe</i> | 35 |



Schelme, Narren und seltene Vögel

| | | |
|------------------------------------|----------------------------|----|
| Wölkchen | <i>Peter Härtling</i> | 42 |
| Das wohlfeile Mittagessen | <i>Johann Peter Hebel</i> | 44 |
| Till Eulenspiegel in Bayreuth | <i>Nach Hermann Bote</i> | 45 |
| Wer zuletzt lacht, lacht am besten | <i>Walter Meyer</i> | 46 |
| Von einer Kellerin | <i>Nach Johann Pauli</i> | 48 |
| Die Frau des Richters | <i>Türkisches Volksgut</i> | 49 |
| Der Ausritt mit dem Esel | <i>Fakir Baykurt</i> | 50 |

| | | |
|--|---------------------------|----|
| Anmerkung zu meiner Geschichte | <i>Fakir Baykurt</i> | 52 |
| Seltsamer Spazierritt | <i>Johann Peter Hebel</i> | 53 |
| Wie die Lalen einen armen Nussbaum bemitleiden | | |
| <i>Aus einem alten Volksbuch</i> | | 53 |
| Die verflixte Rechenaufgabe | <i>Otto Waalkes</i> | 55 |



Tiere und Menschen

| | | |
|-------------------------------|------------------------------|----|
| Lieben heißt loslassen können | <i>Wolfdietrich Schnurre</i> | 58 |
| Rontu | <i>Scott O'Dell</i> | 62 |
| Sams Wal | <i>Katherine Scholes</i> | 66 |
| Der Untergang der Wale | <i>Barbara Veit</i> | 71 |
| Mike steigt auf | <i>Jane Goodall</i> | 72 |



Jahreszeiten, Tageszeiten

| | | |
|---|--|----|
| Gegen das zu frühe Aufwachen an Sonntagen | <i>Rose Nyland</i> | 76 |
| Lautlos | <i>Linus Kefer</i> | 76 |
| Wiegenlied | <i>Clemens Brentano</i> | 77 |
| Der kommende Tag | <i>Melih Cevdet Anday</i> | 77 |
| Wie sich das Galgenkind die Monatsnamen merkt | | |
| <i>Christian Morgenstern</i> | | 77 |
| Er ist's | <i>Eduard Mörike</i> | 78 |
| Japanische Gedichte | <i>Übertragen von Manfred Hausmann</i> | 78 |
| April | <i>Christine Busta</i> | 78 |
| Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer | <i>Äsop</i> | 79 |
| Sommer | <i>Ilse Kleberger</i> | 79 |
| Die Sonne und der Wind | <i>Johann Gottfried Herder</i> | 80 |
| Der Herbst steht auf der Leiter | <i>Peter Hacks</i> | 80 |
| Beim Gewitter | <i>Eva Rechlin</i> | 81 |
| Herr von Ribbeck auf Ribbeck | <i>Theodor Fontane</i> | 81 |
| Das Blatt | <i>Rudolf Kirsten</i> | 82 |
| November | <i>Elisabeth Borchers</i> | 83 |
| Ein Lied hinterm Ofen zu singen | <i>Matthias Claudius</i> | 83 |
| Wenn es Winter wird | <i>Christian Morgenstern</i> | 84 |
| Die Frösche | <i>Johann Wolfgang von Goethe</i> | 84 |
| Die Bärenweihnacht | <i>Janosch</i> | 85 |



Kinder anderswo

| | |
|--|-----|
| Fischotterjagd <i>Huynh Quang Nhuong</i> | 88 |
| Das Mädchen Mbungu <i>Friedrich Böer</i> | 91 |
| Aylins Prüfung <i>Hanne Straube</i> | 94 |
| Nabiel bringt ein Opfer <i>Ilse van Heyst</i> | 97 |
| Angelito hat Hunger <i>Gudrun Pausewang</i> | 101 |
| Alejandro, zwölf Jahre, Steinbrucharbeiter <i>Reinhardt Jung</i> | 104 |



Den Römern auf der Spur

| | |
|---|-----|
| Die Teufelsmauer <i>Dagmar Scherf</i> | 108 |
| Eine andere Sage über den Ursprung der Mauer <i>Volksgut</i> | 110 |
| Die Teufelsader <i>Volksgut</i> | 111 |
| Archäologen bei der Arbeit <i>Alice Ammermann/Tilman Röhrig</i> | 112 |
| Der Limes / Auf dem Lande / In den Städten <i>Aus einem Geschichtsbuch</i> | 114 |
| Ihr Tor zur Zukunft <i>Freya Stephan-Kühn</i> | 116 |
| Auf dem Markt <i>Tilman Röhrig</i> | 118 |
| Waffenschmuggler am Limes <i>Otto Zierer</i> | 121 |



Auf dem Meer der Fantasie

| | |
|---|-----|
| Das Königreich von Nirgendwo <i>James Krüss</i> | 126 |
| Der „Ewige Taifun“ <i>Michael Ende</i> | 127 |
| Münchhausens Tänzchen im Fischmagen <i>Gottfried August Bürger</i> .. | 131 |
| Gullivers Reise nach Liliput <i>Jonathan Swift</i> | 132 |
| Das Lied von der Hochseekuh <i>Joachim Ringelnatz</i> | 134 |
| Der faule Walfisch Paul <i>James Krüss</i> | 134 |
| Sindbads zweite Reise <i>Tausendundeine Nacht</i> | 136 |
| Die Zauberinsel <i>Volksmärchen von den Lofoten</i> | 139 |
| Skylla und Charybdis <i>Homer/Auguste Lechner</i> | 141 |
| Wassergeister von A bis Z <i>Helga Gebert</i> | 143 |

Teil 2: Unterrichtseinheiten und Projekte

Leseabenteuer in Hieroglyphien

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 1 Im Reisebüro LETTER-JET | 146 |
| 2 Bei der Einreise | 149 |
| 3 Unterwegs in Hieroglyphien | 151 |
| 4 Vor der Zentralbibliothek | 154 |
| 5 Und das Ende der Geschichte? | 155 |

Geschichten verstehen

Was tun mit Geschichten?

| | |
|---|-----|
| 1 Eine Geschichte lesen – und dann? | 156 |
| <i>Manfred Mai: Eine neue Freundin</i> | |
| 2 Eine Geschichte von innen gesehen | 160 |
| <i>Irmela Wendt: Uli und ich</i> | |
| 3 Was einem beim Lesen durch den Kopf geht | 162 |
| <i>Gina Ruck-Pauquet: Ein Fisch sein</i> | |
| 4 Texte und Bilder für mich | 164 |
| <i>Schülertext: Ich möchte einen Freund</i> <i>Antoine de Saint-Exupéry:</i> <i>Der kleine Prinz (Ausschnitt)</i> <i>Irmela Brender: Wir</i> | |

Bilder, Laute, Klänge

| | |
|--|-----|
| 1 Schrift-Bilder | 166 |
| <i>Ungenannte Verfasser: Schriftbilder</i> <i>Ungenannter Verfasser: Wetterum-</i> <i>schlag</i> <i>Josef Guggenmos: Der Wind</i> <i>Ernst Jandl: lauter / Ausgang</i> | |
| 2 Wort-Bilder | 168 |
| <i>Timm Ulrichs: stets</i> <i>Eugen Gomringer: wind</i> <i>Wolfgang Schmidt:</i> <i>undsoweiter</i> <i>Burckhard Garbe: Baum</i> <i>Reinhard Döhl: Apfel</i> <i>Burckhard Garbe: Stadt</i> <i>Paul Maar: Regen</i> | |
| 3 Mit Lauten malen | 170 |
| <i>Walt Disney: Strolchi</i> <i>Ungenannter Verfasser: Regen</i> <i>Ernst Jandl: auf dem land</i> <i>Schülertexte</i> | |

| | | |
|---|---|-----|
| 4 | Sprechende Klänge | 173 |
| | <i>James Krüss: Der Uhu und die Unken</i> <i>Ungenannter Verfasser:</i> | |
| | <i>Drei Chinesen mit dem Kontrabass</i> <i>Ernst Jandl: ottos mops</i> | |
| | <i>James Krüss: Das T</i> <i>Justus Georg Schottelius: Donnerlied</i> | |

Es war einmal, es war keinmal

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | In der Märchenwelt | 176 |
| 2 | Märchenpuzzle | 178 |
| 3 | Märchen werden erzählt | 180 |
| | <i>Brüder Grimm: Die drei Königssöhne, Urfassung und bearbeitete Fassung (Ausschnitt)</i> <i>Rafik Schami: Märchenerzähler des Orients: die Hakawatis</i> <i>Wilhelm Hauff: Reisende erzählen Märchen</i> <i>Zigeuner erzählen Märchen</i> | |
| 4 | Märchen anderswo | 184 |
| | <i>Persisches Märchen: Das Märchen von Sänämâ</i> <i>Märchenrätsel: Aus welchem Land stammt das Märchen?</i> | |
| 5 | Man muss nicht alles glauben | 188 |
| | Auszüge aus: <i>Paul Maar: Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der Hexe</i> <i>Irmela Brender: Vom Küchenjungen in Dornröschens Schloss</i> <i>Irmela Brender: Das Rumpelstilzchen hat mir immer Leid getan</i> <i>Stefan Heym: Wie es mit Rotkäppchen weiterging</i> <i>Chas Addams: Der verzauberte Frosch</i> | |

Bücher – „Was kann da schon drinstehen . . .?“

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | Das Leser-Haus | 190 |
| 2 | „Wozu eigentlich Bücher?“ | 192 |
| | <i>Dirk Browne: Hägar</i> <i>Michael Ende: Eine rätselhafte Leidenschaft</i> | |
| 3 | Leser-Schnappschuss | 194 |
| | <i>Italo Calvino: Anweisungen an einen Leser</i> | |
| 4 | Auf Büchersuche | 195 |
| | <i>Michael Ende: Bastians Lieblingsbücher</i> | |
| 5 | Sich Bücher vorstellen | 196 |
| | <i>René Guillot: Grischka und Jaku</i> | |
| 6 | Die Bücher-Land-Karte | 197 |
| 7 | Bücher wirken | 198 |
| | <i>Miguel de Cervantes: Don Quijote von der Mancha</i> | |
| 8 | Welt ohne Buch | 199 |
| | <i>Marie Luise Kaschnitz: Das letzte Buch</i> | |

Sprechende Bilder

| | |
|---|-----|
| 1 Ein Märchen in Bild und Text | 200 |
| <i>Münchener Bilderbogen: Der gestiefelte Kater</i> | |
| <i>Brüder Grimm: Der gestiefelte Kater (Ausschnitt)</i> | |
| 2 Acht verschiedene Bilder | 202 |
| 3 Bilder haben verschiedene Absichten | 204 |
| 4 Wie Bilder auf uns wirken | 205 |
| 5 Wozu man Bilder verwenden kann | 206 |
| 6 Zu Bildern erzählen | 208 |

Wir stellen unsere Schule vor

| | |
|---|-----|
| 1 Ein Projekt beginnt | 210 |
| 2 Aus der Projektgruppe „Zeitung“: Von ersten Ideen zur Planung | 212 |
| 3 Aus der Projektgruppe „Bänkelsang“: Von der Sichtung des Materials zur Erarbeitung | 214 |
| 4 Aus der Projektgruppe „Schulrallye“: Von der Erarbeitung zum Ergebnis | 218 |
| 5 Der große Tag: Die Projektergebnisse werden vorgestellt | 220 |
| 6 Hat sich das Projekt gelohnt? | 221 |

| | |
|--|-----|
| Merkseiten zu den Unterrichtseinheiten | 222 |
| Wort- und Sacherklärungen | 226 |
| Autoren- und Quellenverzeichnis | 228 |
| Textartenverzeichnis | 237 |
| Abbildungsverzeichnis | 240 |