

# Inhalt

Vorwort	7
<i>Jörn Steigerwald</i> Die Normalisierung des Menschen. Eine anthropologische Problemskizze am Beispiel der Mesmerismuskonversation des Jahres 1784	13
<i>Hans Adler</i> Bändigung des (Un)Möglichen: Die ambivalente Beziehung zwischen Aufmerksamkeit und Aufklärung	41
<i>Barbara Thums</i> Aufmerksamkeit: Zur Ästhetisierung eines anthropologischen Paradigmas im 18. Jahrhundert	55
<i>Holger Wille</i> Inwiefern ein Empirismus kein Empirismus bleiben kann - Zu David Humes Theorie der Imagination im <i>Traktat über die menschliche Natur</i> (1739/40)	75
<i>Gabriele Ribémont</i> Von Reiz zu Reiz: Die ‚inconstance‘ zwischen Humoralpathologie und sensualistischem Experiment: Venette – Marivaux	91
<i>Jörn Steigerwald</i> Vom Reiz der Imagination. Theorie und Praxis der Einbildungskraft im Feld der Sexologie: das Beispiel La Mettrie	105
<i>Ingo Stöckmann</i> Anthropologie und Zeichengemeinschaft: Schillers Grammont-Berichte	127
<i>Andreas Gipper</i> Neugier und Interesse in der französischen Physikotheologie am Beispiel des <i>Spectacle de la nature</i> des abbé Pluche	147

*Natascha Adamowsky*

Das Wunderbare als gesellschaftliche Aufführungspraxis:  
Experiment und Entertainment im medialen Wandel  
des 18. Jahrhunderts

165

*Hans Körner*

Die Erziehung der Sinne:  
Wahrnehmungstheorie und Gattungsgrenzen in der  
Kunsliteratur des 18. und frühen 19. Jahrhunderts

187

*Carsten Zelle*

Erfahrung, Ästhetik und mittleres Maß:  
Die Stellung von Unzer, Krüger und E.A. Nicolai in der  
anthropologischen Wende um 1750 (mit einem Exkurs  
über ein Lehrgedichtfragment Moses Mendelsohns)

203

*Gabriele Dürbeck*

„Reizende“ und reizbare Einbildungskraft:  
Anthropologische Ansätze bei Johann Gottlob Krüger  
und Albrecht von Haller

225

*Daniela Watzke*

Hirnanatomische Grundlagen der Reizleitung  
und die „bewusstlose Sensibilität“ im Werk  
des Hallenser Klinikers Johann Christian Reil

247

*Michael Kutzer*

Stimulation, Regulation, Repression:  
Reiz als zentraler Begriff der frühen Psychiatrie

269