

Inhalt

- I. Wozu Literatur 9
- II. Die Aktualität der Frage 12
- III. Die Schwierigkeit der Antwort 18
- IV. Affirmation und Negation 25
- V. Der Erwerb der Sprache 33
- VI. Das Ich und das Selbst 37
- VII. Das symbolische Spiel 41
- VIII. Das innere und das äußere Sprechen 45
- IX. Die literarische Übersetzung 50
- X. Das Phantasieren des Autors 54
- XI. Die Entwicklung der Identität 61
- XII. Instrumentales und kommunikatives Handeln 67
- XIII. Die Biographie des Autors 72
- XIV. Disposition und Motivation 79
- XV. Die Konstruktion des Textes 88
- XVI. Gelegenheitsdichtung 92
- XVII. Literatur als kommunikatives Handeln 97
- XVIII. Typen und Gattungen 105
- XIX. Symbole und Zeichen 116
- XX. Die Fiktionalität des Textes 129
- XXI. Reproduktion und Rezeption 139
- XXII. Wort und Bild 152
- XXIII. Leser und Kritiker 159
- XXIV. Lebensgeschichte 168

Nachwort 173

Anhang: Günter Eich

Der Schriftsteller vor der Realität 175

Bibliographie 177

Anmerkungen 181