

Felix Philipp Ingold / Werner Wunderlich	NACH DEM AUTOR FRAGEN	9
---	---------------------------------	---

ERSTER TEIL

Martin Winkler	OVID UND DAS LABYRINTH: DICHTUNG UND DEKONSTRUKTION	21
Rüdiger Krohn	ZWISCHEN FINDEN UND ERFINDEN Mittelalterliche Autoren und ihr Stoff	43
Gerhard Wolf	AUTOPOIESIS UND AUTORPOESIE Zur Funktion des Autors in frühneuzeitlichen Hauschroniken	61
Werner Wunderlich	ANONYMITÄT – AKROSTICHON – AUTORSCHAFT Johann II. von Simmern	73
Dieter Kimpel	DER AUTOR IN SELBSTAUSLEGUNG UND WELTBEZUG VON MARTIN OPITZ ZU FRIEDRICH SCHILLER: PANEGYRISTA – POLITICUS – BIEDERMANN – GENIE	89
Wolfgang Rath	DER AUTOR ALS DIAGNOSTIKER Ludwig Tieck und die Epochenwende um 1800	105
Christina Viragh	DAS ANDERE ICH Rimbaud – Valéry	121
Bernhard J. Dotzler	LEKTÜRE DER LIBERTINAGE Autorschaft und Medientechnik, Kulturindustrie und Erzählform in Jorge Sempruns <i>L'Algarabie</i>	133

ZWEITER TEIL

Felix Philipp Ingold	BILDNIS DES AUTORS ALS UNPERSON Zur Ästhetik und Poetik des russischen Kubofuturismus	151
Felix Thürlemann	DIE BILDER — DAS «IMAGE» DES MALERS Zu Georges-Henri Clouzots Film <i>Le Mystère Picasso</i>	173
Stefan Kunze	«DER TON MACHT DIE MUSIK» Überlegungen zum Status des «Tonsetzers»	183
Alfred Jäger	DER AUTOR AM RELIGIÖSEN MARKT	195
Mario M. Pedrazzini	DER AUTOR UND DAS RECHT	207
Rolf Wunderer	VOM AUTOR ZUM HERAUSGEBER? – VOM DIRIGENTEN ZUM IMPRESARIO? Unternehmensführung und Unternehmenskultur	223
Maren Jochimsen / Ulrike Knobloch	KONSTRUKTION VON WELTEN Über Worte: Novalis – der Wortbildner als indirekter Konstrukteur Über Waren: Campbell – der Konsument als kreativer Hedonist	237

DRITTER TEIL

Elfriede Czurda	WOHNT DIE DICHTERIN ZWISCHEN HIRN UND FINGER ODER IM ASYL?	257
Adrien Pasquali	MY UNCREATIVE METHOD Comment je n'ai pas écrit certains de mes livres	265
Peter Waterhouse	DURCHSCHEINENDES WÖRTERBUCH Was ist geschehen? Eine deutsch-englische Sprache	281
Andreas Härter	HIS MASTER'S VOICE – DER AUTOR SEINES AUTORS Zufällige Begegnung mit Till Eulenspiegel	295
	SACH- UND WERKREGISTER	305
	NAMENSREGISTER	309
	AUTOREN	313