

## INHALT

JÁNOS RIESZ / HANS-WALTER SCHMIDT-HANNISA Einführung.....	7
<b>I. EUROPA</b>	
CLAUDIA ORTNER-BUCHBERGER Epistolarity and Reading Culture in the Italian <i>libri di lettere</i> of the Sixteenth Century.....	15
SÉBASTIEN BERTRAND Lesen und Schreiben zwischen Voltaire und Friedrich dem Großen.....	25
HANS-WALTER SCHMIDT-HANNISA Kritik der lesenden Vernunft. Johann Adam Bergks <i>Kunst, Bücher zu lesen</i> .....	35
IMMACOLATA AMODEO „Leggi, leggi.“ Lesen in der Oper .....	47
NOËLLE DAUPHIN Volkslektüren in Frankreich im 19. Jahrhundert: Das Beispiel der <i>Bibliothèque Populaire</i> von Versailles.....	65
ALAIN FLEURY Lesen im Knast.....	77
<b>II. JAPAN</b>	
MIWA NOBUYA Reading the Water; Listening to the Water. Water and Life in Japan.....	87
KEIKO WADA Haiku and Cross-Cultural Communication.....	101
KAORU ISENO Reading Without Translating.....	111

### III. AFRIKA

DOTSÉ YIGBE

Lesen und Schreiben in oralen Gesellschaften..... 123

SÉNOUVO AGBOTA ZINSOU

Die Rezitation..... 133

PATRICE NGANANG

Schreiben als Selbstgespräch..... 153

Zu den Autoren..... 161