

INHALT

Verzeichnis der Abbildungen	8
✓ Zu diesem Buch	11
✓ I. Gesellschaftskultur im Wandel der Zeiten	13
✓ II. Bürgerliche Clubs und Lesegesellschaften in Deutschland im 18. Jahrhundert	31
III. Gesellschaften und Geselligkeit in den Niederlanden im 17. und 18. Jahrhundert	46
✓ IV. Die Blütezeit der Salongeselligkeit in Berlin	67
V. Bildung, Geschmack und Lesestoff im Esprit-Zeitalter	113
VI. Musik im Salon und Salonmusik	175
Literaturverzeichnis	269
✓ Personenregister	275

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

1. Arsinoë II. Philadelphos	15
2. Iulia Domna	15
3. Frauen mit Harfe, Kithara und Lyra	19
4. Etruskische Musikanten beim Bankett	19
5. Musikanten und Tänzer unterhalten Gesellschaft beim Mahl	33
6. Kammermusik – Unterhaltung in häuslichem Kreise	33
7. Pieter Codde (1599–1678): Musikgesellschaft	47
8. Joos van Craesbeek: Versammlung der Rederijker	47
9. Sängerin und Musiker (frühes 18. Jahrhundert)	57
10. Moses Mendelssohn	75
11. Markus Herz	75
12. Henriette Herz	83
13. Rahel Varnhagen von Ense	83
14. Felix Mendelssohn (Bartholdy)	107
15. Die Schwestern Rebekka und Fanny Mendelssohn	107
16. Hauskonzert in Berlin 1757	111
17. Julius Schoppe, Interieur im Hause des Künstlers	111
18. „Lotte am Klavier“	167
19. Gesangsstunde in einem Mädchenpensionat (um 1825)	167
20. L.-R. Trinquesse, Galante musikalische Unterhaltung (1774)	169
21. „Das geht auf die Nerven“	169
22. Abendunterhaltung in einer Nürnberger Familie	179
23. Fanny von Arnstein	189
24. Henriette von Pereira-Arnstein	189

Umschlagabb.: Januarius Zick, Hauskonzert (1776)

Frontispiz: Titelvignette von „Le Salon“