

Inhalt

A	EINLEITUNG	11
	1. Zur Einführung	11
	2. Forschungsstand	14
	3. Abgrenzung, Methode und Aufbau der Arbeit	16
	4. Anspielung und Anspielungsdeutung	20
	5. Anspielungsdeutungen und antike Literaturerklärung	26
	6. Antike Konzepte der Anspielung	29
	7. Kommentare und Scholien	38
B	HAUPTTEIL	45
I	Die Vergilkomentierung	45
	1. <i>Charakteristik</i>	45
	2. <i>Fundstellen</i>	48
	2.1. Die Aeneiskomentierung	49
	2.1.1. Aitiologische Deutungen	52
	2.1.2. Allegorische Deutungen	59
	2.1.3. Anspielungsdeutungen καθ' ἔμφασιν	70
	2.1.4. Zusammenfassung zur Aeneiskomentierung	74
	2.2. Die Bucolicakomentierung	77
	2.2.1. Der Kommentar des Servius	77
	2.2.1.1. Die Praefationes des Donatus und Servius	77
	2.2.1.2. Allegorische Anspielungsdeutungen	79
	2.2.1.3. Nicht-allegorische Anspielungsdeutungen	104
	2.2.1.4. Zusammenfassung	106
	2.2.2. Die Scholia Bernensia	111
	2.2.2.1. Ekloge 9	112
	2.2.2.2. Ekloge 3	114
	2.2.2.3. Zusammenfassung	116
	2.2.3. Die frühesten Zeugnisse	118
	2.2.3.1. Zusammenfassung	122
	2.2.4. Zusammenfassung zur Bucolicakomentierung	123
II	Die Horazkomentierung	125
	1. <i>Charakteristik</i>	125
	2. <i>Fundstellen</i>	126
	2.1. Nicht-allegorische Deutungen auf Personen	126
	2.2. Nicht-allegorische Deutungen auf andere Gegenstände	142
	2.3. Allegorische Deutungen auf Personen	146
	2.4. Allegorische Deutungen auf andere Gegenstände	156
	3. <i>Zusammenfassung</i>	159

III Die Terenzkommentierung	161
1. <i>Charakteristik</i>	161
2. <i>Fundstellen</i>	162
3. <i>Zusammenfassung</i>	168
IV Die Juvenalkommentierung	170
1. <i>Charakteristik</i>	170
2. <i>Fundstellen</i>	171
3. <i>Zusammenfassung</i>	186
V Die Persiuskommentierung.....	188
1. <i>Charakteristik</i>	188
2. <i>Fundstellen</i>	189
3. <i>Zusammenfassung</i>	199
VI Die Lukankommentierung	201
1. <i>Charakteristik</i>	201
2. <i>Fundstellen</i>	202
3. <i>Zusammenfassung</i>	208
VII Die Aischyloskommentierung	210
1. <i>Charakteristik</i>	210
2. <i>Fundstellen</i>	211
3. <i>Zusammenfassung</i>	214
VIII Die Sophokleskommentierung.....	216
1. <i>Charakteristik</i>	216
2. <i>Fundstellen</i>	217
3. <i>Zusammenfassung</i>	222
IX Die Euripideskommentierung	224
1. <i>Charakteristik</i>	224
2. <i>Fundstellen</i>	225
2.1. Anspielungsdeutungen in den Scholien	225
2.2. Anspielungsdeutungen außerhalb der Scholien.....	234
3. <i>Zusammenfassung</i>	238
X Die Aristophaneskommentierung.....	240
1. <i>Charakteristik</i>	240
2. <i>Fundstellen</i>	242
2.1. Terminologisch gekennzeichnete Deutungen.....	245
2.2. Terminologisch nicht gekennzeichnete Deutungen	257
3. <i>Zusammenfassung</i>	271
XI Die Theokritkommentierung	273
1. <i>Charakteristik</i>	273
2. <i>Fundstellen</i>	274
3. <i>Zusammenfassung</i>	281
C AUSWERTUNG	284

D LITERATURVERZEICHNIS	293
E REGISTER	325
1. Von den Kommentatoren behandelte Textstellen	325
2. Stellenverzeichnis	326
3. Bezugsgegenstände vermuteter Anspielungen	328
4. Sachregister.....	330