INDICE GENERALE

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI IX

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI
I. Autori XV
II. Fenomeni XVII
III. Manoscritti XVIII

INTRODUZIONE
1. Generalità XXI
2. Estensione del repertorio XXII
3. Rilevamento degli schemi: manoscritti ed edizioni XXV
4. Elenco alfabetico degli schemi metrici XXV
5. Misura sillabica e schemi con rime interne XXVI
6. Partizioni strofiche XXVII
7. Sirma variabile e canzoni eterostrofiche XXVIII
8. Identificazione e analisi dei testi XXVIII
9. Tipo di componimento XXIX
10. Collegamenti retorici XXX
11. Rime tecniche e rime «regionali» XXX
12. Collegamenti rimici XXXIV
13. Colonna delle rime XXXV
14. Tecnicismi XXXV
15. Indice delle formule sillabiche XXXVI
16. Indice dei generi strofici e metrici XXXVI
17. Indice dei collegamenti rimici XXXVI
18. Indice dei collegamenti retorici XXXVI
19. Altri indici XXXVII
20. Indice bibliografico XXXVII
21. Appendici XXXVIII

REPERTORIO METRICO 1

FORMULE SILLABICHE
Strofe monometriche 215
Strofe polimetriche 218

GENERI STROFICI E METRICI
Numero delle strofe 235
Lunghezza strofica 237
Congedi e tornadas 240
Dialoghi e tenzoni 242
Sonetti continui doppi caudati 246
Canzoni a sirma variabile 247
Componimenti con tecnicismi 249

LEGAMENTI STROFICI
Collegamenti rimici 253
Collegamenti retorici 263

RIME TECNICHE E RIMANTI RIPETUTI (in ordine progressivo di schema) 271

RIME TECNICHE E RIMANTI RIPETUTI (in ordine alfabetico)
Rime antinomiche 369
Rime equivoche ed equivoche contraffatte 374
Rime equivoche identiche 398
Rime derivative 403
Rime etimologiche 417
Rime grammaticali 426
Rime identiche 433
Rime inclusive 434
Rime frante 440
Rime per l'occhio 442
Rima siciliana 444
Rima guittoniana 459
Rima francese 464
Rime ricche 465
Parole rima 566
Parole ripetute 567
Parole ripetute in tornada 576

RIME TECNICHE E RIMANTI RIPETUTI (per autore) 579

INDICE BIBLIOGRAFICO 701

INDICE DEI CAPOVERSI 791

APPENDICE I: IL CARIBETTO DI MEO DE' TOLOMEI 823

APPENDICE II: LE TENZONI 829