

## INHALTSVERZEICHNIS

AUTORIN, AUTOR	TITEL	SEITE
JOHANNES G. PANKAU	Einleitung	7
GABRIELE KLEIN	<b>Pop leben.</b> Lebensstil als Inszenierungsstrategie	17
THOMAS KLEINSPEHN	<b>Die Welt als Form und Verstellung.</b> Popliteratur zwischen Rebellion und Event-Kultur	27
JOHANNES G. PANKAU	<b>Innen und Außen.</b> Überlegungen zum Umgang mit Popliteratur	37
CLAUDE D. CONTER	» <b>Rebellion gegen die Rebellion</b> «. Gesellschaftsdiagnosen der Popliteratur der 1990er Jahre zwischen Selbstmord und Ehe	49
STEFAN NEUHAUS	» <b>Was ist das mit den Müttern? Was geht hier ab?</b> « Popliteratur und Familie	68
DIRK NIEFANGER	<b>Provokative Posen.</b> Zur Autorinszenierung in der deutschen Popliteratur	85
MARTIN HIELSCHER	<b>Pop im Umerziehungslager.</b> Der Weg des Christian Kracht. Ein Versuch	102
SABINE KYORA	<b>Theorie-Pop?</b> Thomas Meineckes Roman <i>Tomboy</i> und die Gender Studies	110
CARSTEN LANGE	» <b>Allgemeinverbindlichkeit</b> «. Strategien popliterarischen Erzählens in Florian Illies' <i>Generation Golf</i>	120
THOMAS K. JUNG	<b>Ende gut, alles gut – Oder der Pop frißt seine Kinder.</b> Thesen zur Popliteratur von ihrem Ende her erzählt	131
THOMAS STEINFELD	<b>Selbsterlebensgeschichte.</b> Autobiographie und Pop	146
RALF VON APPEN	<b>Kein Weg aus dem Dilemma von Rock und Ironie.</b> Die Musik in den Schriften Benjamin v. Stuckrad-Barres	153
ULRIKE HELMS	<b>Von Kassettenmädchen und Kassettenjungs.</b> Zur Rolle der Mixkassette in der Popliteratur	167
JENS THIELE	<b>Pop-up, Pop-down.</b> Bildnerische Reflexionen der Populärkultur im Bilderbuch	177
BERND DOLLE-WEINKAUFF	<b>Comic und Popliteratur - Comic als Popliteratur.</b> Zur Selbstbespiegelung der Jugendkulturen in Bildgeschichten der 1990er Jahre	187
DETLEF HOFFMANN	<b>Erzählungen in Pop.</b> Über Comicstrips im Deutschland zur Zeit der Popart	200
ANHANG	Bildteil	213
	Beiträgerinnen und Beiträger	220