

Inhalt

Vorwort	VII
-------------------	-----

I. Moderne Phantastik: Konzepte, Begriffe, Fallstudien

Michael Scheffel: Was ist Phantastik? Überlegungen zur Bestimmung eines literarischen Genres	1
Renate Lachmann: Bachtins Konzept der Menippeischen Satire und das Phantastische	19
Elmar Schenkel: Die Phantastik und die Wissenschaften: Wechselbeziehungen und Befragungen	41
Ralf Georg Bogner: Zwischen Modernekritik und Skepsis gegenüber antimodernistischen Positionen. Die aporetische Konstruktion von Alfred Kubins ‚phantastischem‘ Roman <i>Die andere Seite</i>	57

II. Die Anwendung moderner Phantastikkonzepte auf antike Texte

Manuel Baumbach: Ambiguität als Stilprinzip: Vorformen literarischer Phantastik in narrativen Texten der Antike	73
Almut-Barbara Renger: Fremde Wirklichkeiten und phantastische Erzählungen als „Urtendenz der Dichtung selber“ (Benjamin): Homers <i>Odyssee</i> und moderne (bzw. zeitgenössische) Fantasy	109
Gerrit Kloss: Mythos und Realität: Paradoxe Phantastik in antiken Texten	143
Nicola Hömke: Die Entgrenzung des Schreckens: Lucans Erictho-Episode aus Sicht moderner Phantastik-Konzeptionen	161
Peter von Möllendorff: Sophistische Phantastik: Lukians <i>Lügenfreunde</i>	187

III. Grenzüberschreitungen: Antike Texte und Bilder zwischen Utopie, Phantastik und Erfahrungswelt

Lorenz Winkler-Horaček:

Mischwesen in der frühgriechischen Kunst: Die Grenzen der Welt und die Grenzen der Phantastik 203

Reinhold Bichler:

An den Grenzen zur Phantastik. Antike Fahrtenberichte und ihre Beglaubigungsstrategien 237

Dirk Uwe Hansen:

Orte ohne Wiederkehr. Überlegungen zu utopischen Städten und Stätten . . 261

Bernhard Kytzler:

Unwirkliche Wirklichkeiten: Geplant – Geträumt – Geflunkert.

Über Utopie und Realität im frühen Europa 277

Antonio Stramaglia:

The Textual Transmission of Ancient Fantastic Fiction: Some Case Studies . 289

IV. Phantastisches in antiken spirituellen und religiösen Texten

Laura Feldt:

Signs of Wonder – Traces of Doubt: The Fantastic in the *Exodus* Narrative . 311

Marco Frenschkowski:

Vision als Imagination. Beobachtungen zum differenzierten Wirklichkeitsanspruch frühchristlicher Visionsliteratur 339

Grazia Maria Masselli:

La magia senza mistero: letteratura classica vs folklore moderno. 367

Abstracts 401

Die Autoren 411

Kurzporträt: Die Phantastische Bibliothek in Wetzlar 413

Schlagwortregister 415

Personen- und Stellenregister 420