

## **Inhalt**

- Einleitung: Der Schmerz auf der Bühne 9
- Mit klapperndem Unterkiefer: die Anfänge 18
- Moral der Nacht: die *Cafés Cantantes* 57
- Flair der Tropen: die *Cantes de ida y vuelta* 87
- Klänge aus der Unterwelt: die *Cantes mineros* 103
- Auferstanden aus Ruinen? Federico García Lorca,  
Manuel de Falla und der *Concurso de Cante jondo* 117
- Alles auf Zucker: die *Ópera flamenca* und die Franco-Zeit 143
- Geschundene Bretter: der Tanz 175
- Musikalischer Konturenschwund: der Neue Flamenco 205
- Kommentierte Bibliographie 236
- Glossar 243