

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
I. EL TEMPERAMENTO: IMPULSO ROMÁNTICO	11
1.1 EL CONCEPTO BAROJIANO DE ROMANTICISMO	12
1.2 EL ROMANTICISMO EN LA OBRA DE BAROJA.....	32
1.3 ROMANTICISMO Y REALISMO.....	56
1.4 PRIMERA CARACTERÍSTICA: PREDOMINIO DEL SENTIMIENTO	62
1.5 SEGUNDA CARACTERÍSTICA: LA NATURALEZA Y EL PAISAJE.....	83
1.6 TERCERA CARACTERÍSTICA: LO INDIVIDUAL Y DIFERENCIAL.....	99
II. EL MEDIO AMBIENTE: REALISMO Y POSITIVISMO	137
2.1 POSITIVISMO, FISIOLÓGICISMO	138
2.2 DEL SENSUALISMO AL SENTIMENTALISMO.....	149
III. EL ESTILO: NOSTALGIA DEL ROMANTICISMO PERDIDO	161
3.1 DIALÉCTICA ENTRE EL ÁRBOL DE LA CIENCIA Y EL ÁRBOL DE LA VIDA.....	162
3.2 ARQUEOLOGÍA DEL PASADO ROMÁNTICO.....	185
3.3 EL LIRISMO DE TONO MENOR.....	214
3.4 LAS HUELLAS DEL ROMANTICISMO EN LA MÚSICA.....	227
3.5 LOS PERSONAJES INADAPTADOS.....	237
3.6 EL TEMA DE LA DECADENCIA.....	253
OBRAS CITADAS	275