

INHALT

Vorwort	7
Frankfurter Theater von der Wandertruppe zum Komödienhaus	9
Die Jahrhundertwende	10
Französische Komödianten eröffnen das 18. Jahrhundert	12
Italienische Wandertruppen besuchen die Stadt Frankfurt am Main ..	17
Die berühmte NEUBERIN als Gast in Frankfurt am Main	19
Die Wallerottysche Wandergesellschaft	27
Der Hanswurst feiert Triumphe	31
Interessante Begebenheiten um die Theaterdirektoren	
BONI und SEBASTIANI	36
Die frühesten Aufführungen Lessingscher Werke	40
Das Theater im Junghof	43
Frankfurt am Main unter französischem Kultureinfluß	45
Theatralische Ereignisse zur Kaiserkrönung	48
BERNARDON, der namhafteste Komiker seiner Zeit	51
MARCHAND, der Vorbote großer Tage Frankfurter Theatergeschichte ..	59
ABEL SEYLER und seine Verdienste um das Frankfurter Theaterleben ..	66
GUSTAV FRIEDRICH GROSSMANN und seine Verdienste um das	
Frankfurter Theaterleben	82
JOHANN HEINRICH BÖHM, ein großer Förderer der Frankfurter	
Theaterkultur	87
Die Bemühungen um ein bodenständiges Theater	97
Eröffnung des Frankfurter Komödienhauses	101
GROSSMANN bringt Schillers „Kabale und Liebe“ in Frankfurt am Main	
zur Uraufführung	105
Der Brand im Frankfurter Komödienhaus	120
Intermezzo im Frankfurter Theaterleben	122
Die Vorbereitungen zur Gründung eines Frankfurter Nationaltheaters	138
Die „Frankfurter Schauspieler“ eröffnen ihre Bühne	142
Das Frankfurter Nationaltheater	149
Schlußwort	171
Anmerkungen	174
Literaturnachweis	182
Bildnachweis	187
Namensverzeichnis	189