

## Inhaltsverzeichnis

<b>I. UNSER BILD VON FAMILIE UND SINGLES .....</b>	<b>13</b>
A. EINLEITUNG .....	13
B. ZUR FRAGESTELLUNG.....	16
<b>II. WIE WIRKLICH IST DIE WIRKLICHKEIT? - ZUR SOZIALEN KONSTRUKTION VON WIRKLICHKEIT.....</b>	<b>20</b>
A. ZUR GESELLSCHAFTLICHEN KONSTRUKTION DER WIRKLICHKEIT .....	20
B. GESELLSCHAFT ALS KOMMUNIKATIONSPROZEß .....	24
1. <i>Kommunikation und Gesellschaft aus interaktionistischer Sicht:</i> <i>George Herbert Mead und Peter L. Berger/Thomas Luckmann.....</i>	<i>25</i>
2. <i>Kommunikation und Gesellschaft aus systemtheoretischer Sicht:</i> <i>Niklas Luhmann.....</i>	<i>28</i>
<b>III. MASSENKOMMUNIKATION: DIE ROLLE DER MEDIEN IM PROZEß DER KONSTRUKTION VON WIRKLICHKEIT .....</b>	<b>33</b>
A. MASSENKOMMUNIKATION - KOMMUNIKATION DER MASEN?.....	34
B. MEDIEN: KONSTRUKTEURE UND VERMITTLER ZWISCHEN „REALITÄTEN“ .....	35
C. MEDIALE WIRKLICHKEIT.....	41

## IV. FAMILIE UND SINGLES

### IM LICHT DER EMPIRISCHEN FORSCHUNG .....44

#### A. WAS WIR WISSEN - ALLTAGSWISSEN UND MYTHEN .....44

#### B. DIE „EMPIRISCHE WIRKLICHKEIT“ VON FAMILIE UND SINGLES -

##### VERÄNDERUNGEN VON DEN 60ER JAHREN BIS HEUTE .....47

##### 1. Zur Definition von Familie und Single.....47

##### 2. Strukturelle Veränderungen .....49

##### a) Entwicklung der Familie .....50

##### b) Die Entwicklung der Singles.....52

##### 3. Rechtliche Veränderungen.....53

#### C. UND WIEDER ZERFÄLLT DIE FAMILIE: VON INDIVIDUALISIERUNG UND

#### PLURALISIERUNG .....55

## V. SINGLES UND FAMILIE: LEITBILDER IN FERNSEHSERIEN .....59

#### A. ZUR METHODE .....59

#### B. ANALYSESHEMA .....62

#### C. "NICHT VON SCHLECHTEN ELTERN" .....63

##### 1. Zur Einführung .....63

##### 2. Äußere und innere Struktur .....64

##### 3. Partner- und Liebesideal .....69

##### 4. Bedeutung von Familie und familiärem Umfeld.....78

##### 5. Soziales Umfeld/social support .....86

##### 6. Leitbild Sexualität.....92

##### 7. Eltern/Kind-Beziehung.....95

##### 8. Idealisierung und Bewertung.....101

D. JENSEITS DER FAMILIE? - "SINGLES" .....	102
1. Zur Einführung .....	102
2. Äußere und innere Struktur .....	103
3. Partner- und Liebesideal .....	109
4. Bedeutung von Familie und familiärem Umfeld .....	125
5. Soziales Umfeld/social support .....	128
6. Leitbild Sexualität .....	133
7. Eltern/Kind-Beziehung .....	136
8. Idealisierung und Bewertung .....	140
<b>VI. LEITBILDER IM ZEITVERGLEICH: FAMILIE IN SERIEN DER 50ER BIS 70ER JAHRE .....</b>	<b>142</b>
<b>VII. DIE KONSTRUKTION VON LEITBILDERN: DER PRODUKTIONS- PRAKTISCHE PROZEß.....</b>	<b>152</b>
<b>VIII. ZUSAMMENFASSUNG: ZUR KONSTRUKTION VON LEITBILDERN IM UND DURCHS FERNSEHEN .....</b>	<b>162</b>
<b>ANHANG .....</b>	<b>171</b>
<b>LITERATUR .....</b>	<b>181</b>