

Inhalt

<i>Iris Nestler</i>	6	Vorwort – Preface
	10	Interview mit / with Ursula Lünenborg
<i>Iris Nestler</i>	49	Hans Lünenborgs künstlerische Entwicklung Hans Lünenborg's artistic development
<i>Astrid Schunk</i>	88	Kreuzigung auf Goldgrund Christliche und politische Ikonografie bei Hans Lünenborg Crucifixion on gold ground – Christian and political iconography in the work of Hans Lünenborg
	116	Biografie – Biography
	120	Literaturauswahl – Bibliography
		Werkverzeichnis der Entwürfe auf CD Catalogue raisonné of the sketches on CD