

# INHALT

VORWORT.....	7
1. EINLEITUNG: Zur Bedeutung des lebensphilosophischen Ansatzes für das Verständnis der Technik.....	9
2. FRIEDRICH NIETZSCHE Technik – eine Leerstelle in seinem Denken?.....	19
3. GEORG SIMMEL Lebensform Technik im Konflikt zwischen Mittel- und Zweckfunktion .....	43
4. LUDWIG KLAGES / THEODOR LESSING „Geist“ und moderne Technik als Feinde des “Lebens“ ...	57
5. MARTIN BUBER Die Ich-Es-Einstellung als Voraussetzung technischer Kreativität.....	67
6. NIKOLAJ BERDJAJEW Technische Kultur, ihre Krise und ihre christlich-eschatologische Transformation.....	83
7. HENRI BERGSON Leben, hochtechnisierte Weltzivilisation und Mystik der Tat .....	91
8. LEOPOLD ZIEGLER Energietechnik, künstlerisches Spiel und Medien.....	101
9. MAX SCHELER Weltalter des Ausgleichs durch komplementäre Ausbildung äußerer und innerer Technik .....	109

10.	HELMUTH PLESSNER	
	Sachlichkeit: Vom Auge-Hand-Feld zur	
	automatisierten Apparatewelt.....	119
11.	AUSBLICK:	
	Lebensdienliche Hochtechnik als gemeinsamer	
	Nenner der Kulturen.....	145
	Literatur .....	155
	Nachweise.....	163
	Personenregister.....	165
	Sachregister.....	169