CONTENTS

EARLY POEMS-							
To Queen Vi	ctoria,		•••	•••			1
Claribel: A	Melody,		•••	•••			2
Lilian,		•••	•••	•••			3
Isabel,			•••				4
Mariana,				•••	•••	•••	5
To,	•••		•••		•••	•••	8
Madeline,				•••	•••		g
Song—The C	Owl,			•••			IC
Second Song	—To the	same,			•••	•••	IC
Recollections			lights,		•••		11
Ode to Memo	ory,			•••	•••		15
Song,	•••			•••			19
Adeline,	•••		•••	•••	•••		19
A Character,	•••	•••	•••	•••	•••		21
The Poet,		•••		•••	•••	•••	22
The Poet's M	find,			•••		•••	24
The Sea-Fair	ries,		•••	•••			25
The Deserted	House,		•••	•••			26
The Dying S			•••	•••	•••	•••	27
A Dirge,		•••		•••	•••	•••	28
Love and De	ath,	•••	•••	•••			30
The Ballad o							31
Circumstance	·	•••	•••		•••		33
The Merman	•		•••	•••	•••	•••	34
The Mermai	•	•••	•••		•••	•••	3
Sonnet to J.	,	•••	•••	•••	•••	•••	30
The Lady of		•••	•••	•••	•••	•••	3
Mariana in t			***	•••	•••	•••	4:
Eleänore,			•••	•••	•••	•••	44

Amphion,

Sir Galahad,

St. Agnes' Eve,

Edward Gray,

vi	Cont	ents.				
EARLY POEMS-Continued	<i>?</i> .					
The Miller's Daughter,	,	•••	•••		•••	48
Fatima,	•••	•••	•••	•••	•••	55
Ænone,	•••	•••	•••	•••	•••	56
The Sisters,	•••	•••	•••	•••	•••	64
То,	•••	•••	•••	•••	•••	65
The Palace of Art,	•••	•••	•••	•••	•••	65
Lady Clara Vere de V	ere,	•••	•••	•••	•••	74
The May Queen,	•••	•••	•••	•••	•••	76
The Lotos-Eaters,	•••	•••	•••	•••	•••	82
A Dream of Fair Won	ien,	•••	•••	•••	•••	87
Margaret,	•••	•••	•••	•••	•••	95
The Blackbird,	•••	•••	•••	•••	•••	97
Death of the Old Year	,	•••	•••	•••	•••	98
To J. S.,	•••	•••	•••	•••	•••	103
"You ask me why thou			•••	•••	•••	102
Y" Of old sat Freedom or			•••	•••	•••	103
√" Love thou thy land, w	ith love	far-broug	ht,'	•••	•••	103
The Goose,	•••	•••	•••	•••	•••	100
ENGLISH IDYLS AND OTH	ER POR	MS				
The Epic,					•••	108
¥ Morte d'Arthur,	•••	•••		•••	•••	109
The Gardener's Daug		The Pict	ures.	•••	•••	117
Dora	,	•••	•••		•••	124
Audley Court,			•••	•••		129
Walking to the Mail,				•••	•••	131
Edwin Morris; or, T					•••	134
St. Simeon Stylites,	-			•••		138
The Talking Oak,	•••			•••		144
Love and Duty,	•••			•••	•••	153
The Golden Year,	•••	•••				155
Ulysses,	•••			•••	•••	157
Locksley Hall,	•••	•••		•••	•••	159
Godiva,	•••	•••	•••	•••	•••	169
The Two Voices,	•••	•••			•••	171
The Day-Dream,	•••	•••	•••	***	•••	186
Inc Day Dicani,						

Will Waterproof's Lyrical Monologue: Made at the Cock, ...

194

197

198

201

202

Contenzs.						vii
ENGLISH IDYLS AND OTH	HER POE	MS—Cont	inued.			
To -, after reading a Life and Letters,						209
To E. L., on his Travels in Greece,						210
Lady Clare,				•••		211
The Lord of Burleigh,			•••	•••	• • •	214
Sir Launcelot and Que	t,		216			
A Farewell,		•••	•••	•••		218
The Beggar Maid,	•••		•••	•••	•••	218
The Vision of Sin,	•••			•••	•••	219
"Come not, when I am	dead,"		•••	•••	•••	225
The Eagle: Fragment	t ,		•••	•••	•••	226
"Move eastward, happy earth, and leave,"						226
Y "Break, break, break,"		•••	•••	•••	•••	226
The Poet's Song,	•••	•••	•••	•••	•••	227
Will,	•••	•••	•••	•••	•••	227
The Brook: An Idyl,	,		•••	•••	•••	228
The Letters,		•••	•••		•••	234
Ode on the Death of the Duke of Wellington,						236
The Daisy: written at Edinburgh,						243
To the Rev. F. D. M:	aurice,	•••	•••	•••	•••	247
The Charge of the Lig	ght Briga	de,	•••	•••	•••	249
THE PRINCESS: A MEDI	•	•••	•••	•••	•••	251
In Memoriam A. H. H.		•••	•••	•••	•••	339
MAUD,		•••	•••	•••	•••	429
INDEX OF FIRST LINES,	•••		•••	•••	•••	475