

KlangStille

„He(a)re the Sounds(cape) go round...“ 7

Der materiale Klang

„The Tuning of the World – Soundscapes Revisited“ 22

„Klangbiographie“ 25

Soundscape Valparaíso: Erkundung einer Klanglandschaft
(Andreas Pysiewicz) 31

Der entfaltete Klang: TimeDesign - KlangZeit und Ereignis

Der Komponist und Zeitdesigner Albert Mayr
(Zeitreihe im Goldenen Schnitt – accelerando – ritardando) 40

Der entfaltete Klang – vom Audio zum Subaudio (und zurück)
Überlegungen, Erinnerungen, Beispiele aus der Werkstatt..... 42

I Cronocorici (1992) 47

Parcours rythmé (1977)..... 50

Einschübe
in mEmoriAm Guy DEBorD, rAy joHnson, AlExAnDER lAngEr (1995) ... 54

Rundfunksendung im Goldenen Schnitt 59

„ChronoChorica“ – Bozen, Dezember 2000 61

Der entfernte Klang: Signal, Raum, Akustische Gemeinschaft

Lautlose Städte 62

Auf der Suche – das Nahe ist immer entfernt –
in der Ferne nähern wir uns dem Nahen an (Detlev Ipsen)..... 67

Der ferne Klang: Design, Komposition, Virtualität

MetaSon Vancouver 80

Ästhetik und Atmosphäre von 52 Dezibel – Von der Schwierigkeit,
über Ästhetik und Atmosphäre zu kommunizieren und der
Notwendigkeit, es trotzdem zu tun (Ulrike Reichhardt) 86

Point of Audition: akustisch-mediale Selbstreflexivität..... 104

KlangMitte - KlangStille: „You hear me deep listening“

Deep Listening 121

Deep Listening – Tiefenhören und schöpferisches Handeln
in der Musik (Christine Zehnder)..... 124

Klang(Kon)Texte..... 135

Anmerkungen und Literaturangaben, Bilderverzeichnis..... 141

Verzeichnis lieferbarer Hefte..... 147