

Inhalt

<i>Symphonie fantastique</i> – Das Konzert der spätmittelalterlichen Künste	11
 Glanz und Elend im Frankreich des 14. Jahrhunderts	15
 »Es strahlen die Buchseiten« – Buchmalerei im italienischen Trecento	27
 Jean Pucelle, Jean le Noir und Jacquemart de Hesdin: Das Feuerwerk spätgotischer Miniaturen	37
 Das Stundenbuch der Jeanne d'Evreux Ein königliches Geschenk	49
 Les Petites Heures du Duc de Berry Eines der kostbarsten Bücher der Welt	75
 Les Grandes Heures de Jean de France, Duc de Berry Größe als Leitmotiv	99
 Im Laboratorium mittelalterlicher Buchmalerei: Grisaillen – die Schnittmenge aus Bescheidenheit und Luxus	119
 Glossar zur Buchmalerei	122
 Bibliographie	125