

11 Karl Teppe
Geleitwort

13 Matthias Wernhoff
Zur Eröffnung des ersten Landesmuseums für Klosterkultur

Die Klosterarchitektur Westfalens im Barockzeitalter

27 Roland Pieper
Die Dalheimer Vedute für den Prior Schonlau
Zu Funktion, Abbild und Realität von Architektur- und Landschaftsporträts
im 17. und 18. Jahrhundert

47 Matthias Preißler
Der barocke Konventgarten von Kloster Dalheim

60 Hartmut Zückert
„Aufwand an Gebäuden“
Politische und wirtschaftliche Umstände barocker Bautätigkeit in Westfalen

78 Gerd Dethlefs
Klosterschlösser in Westfalen
Beobachtungen zu den Funktionen barocker Konventarchitektur

96 Wolfgang Lippmann
Kloster Dalheim und der westfälische Klosterbau des frühen 18. Jahrhunderts
Typologische Betrachtungen

Klöster als religiöse und kulturelle Zentren der Frühen Neuzeit

113 Mareike Menne
Zur Barockfrömmigkeit in Dalheim

128 Alwin Hanschmidt
Seelsorge und Bildung
Jesuiten und Bettelorden in westfälischen Städten der Frühen Neuzeit

156 Hermann-Josef Schmalor
Westfälische Klosterbibliotheken im Zeitalter des Barock

175 Paul Thissen
Zur Musikpflege der Barockzeit in den Klöstern Ostwestfalens

185 Jörg Kraemer
„Ein Instrument wahrhaft europäischen Ranges...“
Überlegungen zur Geschichte der Orgel in Kloster Dalheim

Der barocke Kirchenraum

207 Beate Johlen-Budnik
„Memoria futura“ – Erinnern, aktualisieren, weiterführen
Anmerkungen zum monastischen Sakralbau des 17. Jahrhunderts

224 Reinhard Karrenbrock
**Die barocke Ausstattung der Kloster- und Stiftskirchen
in den Fürstbistümern Münster und Osnabrück**

261 Christoph Stiegemann
„Ecclesia triumphans“
Kirchenkunst des Barock im Hochstift Paderborn, in der Reichsabtei Corvey
und im Herzogtum Westfalen

294 Helga Fabritius
„Egregium altare majus ex solido lapide et alabastro constructum“
Zu Aussehen und Wirkung des barocken Hochaltars in der Klosterkirche Dalheim

Katalogteil

- 316 I. Die Klöster Westfalens nach dem Dreißigjährigen Krieg
- 323 II. Dalheim zur Zeit des Priors Bartholdus Schonlau
- 329 III. Zur Lebenswelt westfälischer Klöster im Barockzeitalter
- 366 IV. Frühneuzeitliche Ordensniederlassungen in den Städten
- 375 V. Klösterliche Musikpflege der Barockzeit und die Dalheimer Orgel
- 381 VI. Zur barocken Ausstattung westfälischer Klosterkirchen und Ordensbibliotheken
- 389 V. Liturgisches Gerät und Paramente
- 413 VI. Heilige und Reliquien
- 427 VII. Prozessionen und Wallfahrten
- 449 VIII. Der barocke Dalheimer Hochaltar

Anhang

- 478 Siglenverzeichnis
- 478 Abkürzungen
- 480 Abbildungsnachweis
- 481 Bibliografie