

## Inhaltsverzeichnis

Zur Zitierweise.....	7
1. Einleitung.....	9
2. Deutsches Drama: Erste Phase des <i>Divina Commedia</i> (DC)-Projekts (Februar 1964 – März 1965) .....	23
2.1 Konzeptionelle Vorbereitung einer modernen Dramentrilogie <i>Divina Commedia</i> (Februar – Juni 1964) .....	23
2.1.1 Vom Dante-Drama zum DC-Projekt (Januar – Februar 1964) 23	
2.1.2 Besuch in Deutschland (Februar – Mai 1964).....	34
2.1.3 Textstudium (Mai 1964).....	55
2.2 Schreibearbeit am <i>Inferno</i> (Juni – Dezember 1964).....	103
2.2.1 Lyrisches Drama: Erste Entwurfsphase des <i>Inferno</i> -Stücks (Juni – Juli 1964).....	104
2.2.2 Die Aischmann-Entwürfe: Zweite Entwurfsphase des <i>Inferno</i> -Stücks (Juli 1964).....	137
2.2.3 Exkurs: <i>Vorübung zum dreiteiligen Drama divina commedia</i> 151	
2.2.4 Vom Giotto-Entwurf zum <i>Inferno</i> -Drama: Dritte Entwurfsphase des Stücks (Juli – Dezember 1964).....	154
2.3 Schreibearbeit am <i>Paradiso</i> (Dezember 1964 – März 1965) .....	197
3. Welttheater: Zweite Phase des DC-Projekts (April 1965 – Februar 1966).....	205
3.1 Konzeption eines Welttheaters in drei Teilen (April 1965 – November 1965).....	205
3.2 Vom Welttheater <i>Divina Commedia</i> zum Lehrstückzyklus (Dezember 1965 – Februar 1966).....	231
4. Künstlerdrama: Dritte Phase des DC-Projekts (Mai – Juli 1966) ....	245
5. Wiederaufnahme des Welttheaters: Vierte Phase des DC-Projekts (September – Dezember 1968) .....	261
6. Dante-Prosa: Fünfte Phase des DC-Projekts (August – September 1969).....	271

7. Zeittafel zum <i>DC</i> -Projekt (Februar 1964 – September 1969).....	299
8. Editorischer Anhang .....	303
8.1 Editorischer Vorbericht .....	303
8.2 Beschreibung der Textträger.....	315
8.3 Stemma und Interdependenzen der Textträger des <i>Inferno</i> -Stücks (1964) .....	329
8.4 Edierte Texte .....	331
8.4.1 Fassung 0 .....	333
8.4.2 Fassung 2 .....	367
8.4.3 Fassung 3.1 .....	385
8.4.4 Fassung 3.4 .....	387
8.4.5 Fassung 3.6 .....	393
8.4.6 Fassung 4 .....	397
8.4.7 Fassung 5 .....	401
8.4.8 Fassung 7 .....	405
8.4.9 Fassung 8 .....	407
8.4.10 Fassung 8.2 .....	433
8.4.11 Fassung 9 .....	441
8.4.12 Fassung 10 .....	443
8.4.13 Fassung 11 .....	491
8.4.14 Paralipomenon .....	495
8.4.15 Dante-Prosa .....	505
9. Bibliografie .....	541
9.1 Siglen.....	541
9.2 Texte von Peter Weiss .....	542
9.3 Interviews und Gespräche .....	543
9.4 Sonstige Quellen und Forschungsliteratur.....	545
10. Dank.....	559