

Inhalt

Vorbemerkung 9

Vorwort zur deutschsprachigen Ausgabe 11

Vorwort des Autors 17

Einleitung 19

1. Der Erzähler 23

1.1 Die Allwissenheit des Erzählers 26

- a) Wissen 30
- b) Fühlen 30
- c) Wollen 31

1.2 Die Erscheinungsweisen des Erzählers 33

- a) Der offenkundige Erzähler 33
- b) Der verborgene Erzähler 42

2. Die Personen 57

2.1 Direkte Charakterisierung 58

- a) Äußere Erscheinung 58
- b) Innere Persönlichkeit 63

2.2 Indirekte Charakterisierung 76

- a) Aussagen von Personen 76
- b) Handlungen von Personen 90
- c) Nebenfiguren 99

3. Der Handlungsverlauf (Plot) 107

3.1 Die Einzelerzählung 109

- a) Die Bestandteile des Handlungsverlaufs 109
 - Ereignisse* 109
 - Szenen* 110
 - Akte* 116

b) Der Aufbau des Handlungsverlaufs	124
<i>Die Exposition</i>	124
<i>Der Hauptteil</i>	134
<i>Der Schluss</i>	143
3.2 Sammlungen von Erzählungen	146
4. Zeit und Raum	155
4.1 Die Gestaltung der Zeit	157
a) Die Zeitdauer	157
b) Die Abfolge der Zeiten	180
4.2 Die Gestaltung des Raumes	199
5. Stil	213
5.1 Stilmittel	216
a) Klang	216
<i>Klang an sich</i>	216
<i>Klangwiederholung</i>	217
b) Rhythmus	219
c) Wortbedeutung	222
<i>Kontinuität</i>	223
<i>Ähnlichkeit</i>	225
<i>Gegensatz</i>	227
d) Wiederholung von Wörtern	228
<i>Verdopplung</i>	228
<i>Leitworte</i>	229
<i>Wiederaufnahme</i>	232
<i>Rahmen</i>	233
e) Reihenfolge von Wörtern	234
<i>Anhäufung von Verben bzw. Substantiven</i>	234
<i>Inversion</i>	235
5.2 Der Stil ganzer Erzähleinheiten	236
a) Die Erzählung von Adonija (1 Kön 1)	236
b) Huschais Rede (2 Sam 17,7-13)	242
6. Die Erzählung von Amnon und Tamar	256
6.1 Schrittweise Interpretation	257
6.2 Interpretation der gesamten Erzählung	292

Literatur 299

Register der Bibelstellen 305

Sachregister 316