

Inhalt

Vorwort	8
Ingrid Andree: Der Alte Fritz	11
Martin Benrath: Ein Herr aus bestem Stall	18
Sepp Bierbichler: Bayerischer Einzelgänger	27
Rolf Boysen: Nachempfundene Gefühlsfülle	36
Traugott Buhre: Mittelgut	46
Sibylle Canonica: Jugendliche Unbedingtheit	52
Kirsten Dene: Das herrliche Weib	56
Annemarie Düringer: Selig, die reinen Herzens sind	65
Cornelia Froboess: Manierismus, was ist das?	70
Bruno Ganz: Sie müssen mit mir zu tun haben	78
Helmut Griem: Ein Sonnyboy, kein Sonnyboy	87
Carla Hagen: Keine Königin – ein Narr	96
Jutta Hoffmann: Es muß wahr sein	101
Thomas Holtzmann: Das Gesicht hinter der Maske	110
Marianne Hoppe: Das Leben – ein Spiel	118
Ignaz Kirchner: Fieser, zarter Außenseiter	127
Jutta Lampe: Verliebte Jungs, verliebte Mädchen	134
Hugo Lindinger: Die Pracht der Komik	143
Susanne Lothar: Pummel mit verletzter Seele	148
Peter Lühr: Der Zauberer	153
Eva Mattes: Entdeckt, aber nicht ergründet	162
Ulrich Matthes: Gespielte Essays	169
Sunnyi Melles: Begehrt, begierig	174
Bernhard Minetti: Der Theaterverbesserer	181
Jennifer Minetti: Die große zweite Geige	190
Maria Nicklisch: Nicht Tee, dann Sherry	195
Will Quadflieg: Kostbares Fossil	205

Hans Michael Rehberg: Abgründe	212
Ilse Ritter: Verstörtheit, kunstvoll	220
Hans Christian Rudolph: Der Aussteiger	226
Branko Samarovski: Intellektueller Komödiant	232
Doris Schade: Die Alleskönnerin	237
Walter Schmidinger: Der Spiegel	246
Libgart Schwarz: Gesänge – vom neuen Reich und einem Salat	255
Gisela Stein: Die Hohe Frau	264
Barbara Sukowa: Mädchenfrau auf der Suche nach Wahrhaftigkeit	274
Katharina Thalbach: 155 Zentimeter frech	281
Gert Voss: Der Spieler	286
Ulrich Wildgruber: Der Clown in Zadeks Stadtzirkus	296
Rosel Zech: Echt, stark	303

Biographien 309

Register 335

Bildnachweis 353