

Inhalt

Vorwort und Einleitung	1
Erster Teil:	
Zur Vorgeschichte	
I. Die Volksbühne in den Jahren 1890 bis 1914	9
II. Der Weg zum Volksbühnenprogramm 1925	16
III. Kunst als Politikum	39
Zweiter Teil:	
Volksbühne und Volksbühnenopposition	
I. Die Theatersituation um 1926	51
II. Angriffe von links	66
III. <i>Gewitter über Gottland</i>	91
IV. Volksbühnenopposition in den Jahren 1928 bis 1930	116
Schluß	135
Anmerkungen	139
Quellen- und Literaturverzeichnis	161