

# INHALT

Vorwort	8
Konrad Schoell:	10 ✓
Einleitung: Avantgardetheater und Volkstheater	
Hanspeter Plocher:	19 ✓
<i>Ce peuple intelligent - cette masse inerte.</i> Zur Gestalt des Publikums bei Volkstheater und Avantgarde	
Claude Foucart:	38 y
Le Théâtre du Peuple à Bussang	
Jürgen Grimm:	54 ✓
Die Einakter Ribemont-Dessaigues'	
Volker Klotz:	69
Zwischen Volks- und Avantgardetheater: Operette nach dem Ersten Weltkrieg. Zum Beispiel Christinès <u>Phi-Phi</u>	
Volker Roloff:	84
Valle-Inclán und die Aktualisierung der Farce im Theater der Zwanziger Jahre	
Helga Finter:	109
Vom kollektiven zum singulären Prozeß: Zur Konzeption des Theaters der Grausamkeit in Antonin Artauds späten Schriften	
Barbara Baumann-Weiland:	132
Das Theater Eduardo De Filippo	✓
Jacques Le Marinel:	154
Aspect magique de la quête de l'identité chez les personnages du "Nouveau Théâtre"	