

# INHALTSVERZEICHNIS

Einführung . . . . .	7
Danksagung . . . . .	8
Was ist Charaktertanz? . . . . .	9

## TEIL I: *Die Übungen*

Der Unterricht im Charakter- und Nationaltanz . . . . .	17
Übungen an der Stange . . . . .	22
Übungen in der Raummitte . . . . .	44
Polka-Schritte . . . . .	44
Russische Schritte . . . . .	48
Ungarische Schritte (Csárdás) . . . . .	58
Jugoslawische Kolo-Schritte . . . . .	71
Tarantella-Schritte . . . . .	76
Mazurka-Schritte . . . . .	83

## TEIL II: *Die Tänze*

Böhmische Polka . . . . .	93
Russischer Tanz	
Trepak . . . . .	123
Kazanski Tatari . . . . .	139
Csárdás . . . . .	151
Kolo/Tatovac . . . . .	187
Mazurka . . . . .	223
Brauttanz . . . . .	251

## *Anhang*

Verzeichnis der Fachwörter . . . . .	265
Bibliographie . . . . .	283
Erläuterungen zu den Szenenfotos . . . . .	284