INDICE

Libere notazioni di Riccardo Chailly pag. 7

Préambule dell'autore pag. 9

Le verità di Goldoni metalibrettista ne *La bella verità* pag. 11

Faust e i cambiamenti dell'opera francese pag. 19

Effetti *Carmen* pag. 23

Trittico pucciniano:

Wagner, Puccini, *Manon Lescaut*. Anche Respighi pag. 31
Tosca e il coraggio dell'Espressionismo pag. 42
Puccini, *Butterfly* e le opere esotiche a modo loro pag. 54

Nove elzeviri per *Fedora* pag. 65

La musica e La Luna pag. 73

Mascagni, il maestro della *fin-de-siècle* pag. 79

Perosi, l'adolescenza di un genio tranquillo
e *Il Natale del Redentore* pag. 82

Ciaikovskij e la musica senza presente pag. 88

D'Annunzio e la poetica dell'istante e del suono in *Alcyone* pag. 90

Felix Krull, il violino e il demoniaco pag. 97

Scerbanenco, Olivieri, Camilleri e la musica pag. 102