

Table des matières

Dédicace.....	5
Avant-Propos.....	7
Préface.....	9
Introduction.....	13
ETUDE LEXICO-STYLISTIQUE DU VOCABULAIRE DE L'AMITIE	
Introduction.....	19
I. Les termes à valeur conceptuelle.....	20
II. Etude des dénominatifs.....	26
III. Vocabulaire de la parenté et vocabulaire affectif : esquisses.....	27
Conclusion.....	58
AMITIE ET STRUCTURES SOCIALES AU XIII ^E SIECLE EN OCCIDENT	
Introduction.....	67
I. Types de relations et devoirs imposés par les différentes solidarités.....	68
II. Relations de "compagnonnage" au sens large du terme.....	82
Conclusion.....	91
MODELES ET CONTEXTE SOCIO-CULTURELS – ESQUISSES –	
Introduction.....	
I. L'amitié et les liens sociaux.....	101
II. L'amitié comme sentiment électif et engagement individuel.....	106
III. L'amitié, un thème littéraire.....	123
CONDITIONS NECESSAIRES A LA NAISSANCE DE L'AMITIE	
Introduction.....	
I. Le compagnonnage de "norreture".....	139
II. Compagnonnage entre deux chevaliers adultes appartenant à une même communauté.....	149
III. Conditions particulières pour la naissance d'une amitié entre chevaliers chrétiens et chevaliers sarrasins.....	158
LES CARACTERISTIQUES DE L'AMITIE	
I. Nature des engagements.....	173
II. Les devoirs de l'amitié.....	180
III. Les gestes et les attitudes propres à l'amitié.....	207
LA SUPREMATIE DE L'AMITIE	
I. La place de l'amitié.....	255
II. "Il n'y a pas d'amour, il n'y a que des preuves d'amour".....	271
III. L'amitié, un sentiment exclusif.....	278
IV. En guise de conclusion : une amitié exemplaire, Ami et Amile et Amys et Amylloun.....	288
Conclusion.....	294
FONCTIONS NARRATIVES ET SIGNIFICATIONS DE L'AMITIE	
Introduction.....	303
I. L'Amitié est l'individu.....	304
II. Amitié et vision du monde.....	314
III. Amitié et tragique.....	328
IV. L'amitié érigée en valeur.....	350
Conclusion générale.....	403
Bibliographie.....	409
Index (oeuvres, personnages, thèmes).....	439
Table des matières.....	445