

## INDICE

*Premessa. Obiettivi. Scuse* Pag. 7

### I. UNA STORIA PER «AMINTA»

- |  |      |
|--|------|
| 1) «Aminta»: ambiguità, enigma, reticenza  | " 9  |
| 2) Ferrara estense. I figli di Alfonso I: ruoli, matrimoni, alleanze                   | " 11 |
| 3) I figli d'Ercole e di Renata  | " 17 |
| 4) Il pontificato di Pio V e la bolla del 1567   | " 22 |
| 5) Da Luigi ad Alfonso, fra Lucrezia e Leonora: omaggi e riverenze dei principi d'Este | " 28 |
| 6) Preistoria di «Aminta». Linee per una politica estense                              | " 37 |
| 7) Le vicende del 1573. Una missione diplomatica a Roma                                | " 40 |
| 8) Intrattenimento, omaggio, persuasione: la volontà del duca                          | " 43 |
| 9) Paesaggio e gerarchie nel ducato estense  | " 49 |
| 10) Alfonso II d'Este: «pastore, padre, cavaliere»                                     | " 57 |

### II. ATTRAVERSO IL TESTO

- |  |      |
|--|------|
| 1) «Gli dèi s'aggiravano per i luoghi degli uomini»          | " 65 |
| 2) Corti pastorali, corti mercantili, corti guerriere        | " 71 |
| 3) Venere senza Amore  | " 78 |
| 4) La corte è in scena (ma la chiave è in mano a un erudito) | " 82 |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| 5) <i>Un casato per Silvia e Aminta</i>  | ” | 90  |
| 6) <i>«Congiunti eran gli alberghi»</i>  | ” | 97  |
| 7) <i>Persuasione e propaganda dinastica</i>   | ” | 104 |
| 8) <i>Satiri ferraresi</i>   | ” | 109 |
| 9) <i>«Non erano pria le pastorelle / né le ninfe sí accorte»</i>  | ” | 118 |
| 10) <i>Dietro il finale: un matrimonio consensuale</i>   | ” | 123 |
| 11) <i>Per Aminta. Quale amore?</i>  | ” | 129 |
| 12) <i>La rivelazione dell'amore: un bacio fra «fratelli-cugini»</i>                                       | ” | 138 |
| 13) <i>La rivelazione dell'amore: un bagno interrotto</i>  | ” | 145 |
| 14) <i>Conversione di una ninfa?</i>   | ” | 152 |
| 15) <i>La vera età dell'oro. Estensi legittimi, naturali, legittimati: tutti insieme appassionatamente</i> | ” | 156 |

### III. VICENDE DEL TESTO, VICENDE D'AUTORE

|  |   |     |
|--|---|-----|
| 1) <i>Dopo «Aminta»</i>  | ” | 163 |
| 2) <i>Le vicende del 1575. Discordia in casa d'Este</i>                              | ” | 168 |
| 3) <i>Un matrimonio fallito e uno da concludere</i>                                  | ” | 176 |
| 4) <i>1578: Epitalamio per Silvia ed Aminta</i>                                      | ” | 181 |
| 5) <i>Epitalami, matrimoni, alleanze: diffusione e innovazione di un microgenere</i> | ” | 186 |
| 6) <i>Un epitalamio interrotto e un «Aminta» incompleto</i>                          | ” | 193 |
| 7) <i>Destino di «Aminta»</i>  | ” | 200 |
| 8) <i>Ipotesi sulla sorte del Tasso</i>  | ” | 206 |

|              |   |     |
|--------------|---|-----|
| BIBLIOGRAFIA | ” | 209 |
|--------------|---|-----|

|                 |   |     |
|-----------------|---|-----|
| INDICE DEI NOMI | ” | 225 |
|-----------------|---|-----|