

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

Der Weg

Gräfenhainichen	15
Grimma	21
Wittenberg	29
Berlin I	37
Mittenwalde	46
Berlin II	53
Anna, die Schwester des Dichters	60
Konflikte	63
Berliner Kirchenstreit und Amtsenthebung	72
Persönliches, Musikalisches, Poetisches	86
Ehefrau Anna Maria	93
Lübben	96
Leben als Wanderschaft	108
Paul-Gerhardt-Bilder	112

Das Werk

Werkübersicht	121
Morgen und Abend	122
Der Sommer, die Schönheit	128
Die Sinne, das Singen und der Sinn	134
Advent und Weihnachten	141
Passion	148
Tod, Auferstehung, Ewigkeit	157
Wer lobt, der lebt	162
Freundschaft, Liebe, Ehe	167
Kriege, Krisen und Kometen	173
Leid und Lied	179
Gut der Armen	187
Kunst und Andacht	194

Werkausgaben	207
Gerhardt im deutschen Gesangbuch	213
Gerhardt global	217
Gerhardt bei den Pietisten	224
Bearbeitungen, Umformungen, Nachahmungen, Nachdichtungen	228
Gerhardt als Seelsorger	236
Schwierigkeiten mit Gerhardts Liedern	243
Paul Gerhardt bei Dietrich Bonhoeffer	249
Gerhardt, Buddha, Lao-Tse	255
Gerhardt in der Musikgeschichte	258
Paul Gerhardt bei Johann Sebastian Bach	267
Dichter und Dichterinnen über den Dichter	272

Anlagen

Textdokumente	293
Johann Crüger: Dedikation zum Gesangbuch von 1640	293
Johann Crüger: Widmungsvorrede zur »Praxis Pietatis Melica«, 10. Edition 1661	294
Johann Georg Ebeling: Dedikationsvorrede zum zweiten Dutzend »Geistlicher Andacht-Lieder« Paul Gerhardts (1666)	296
Schreiben der Berliner Bürger und Gewerke an den Magistrat (April ? 1666)	297
Brief Paul Gerhardts an die Gräfin Marie Magdalene zur Lippe (Juli 1666)	299
Schreiben Paul Gerhardts an den Kurfürsten Friedrich Wilhelm (1667)	300
Sogenanntes »Testament« Paul Gerhardts für seinen Sohn (Frühjahr 1676)	301
Literaturverzeichnis	303
Register	310
Alphabetisches Liedregister	310
Personenregister	312
Bildnachweis	320