

Inhalt

Vorwort und Dank	5
Inhalt	7
<i>Michaela Gläser-Zikuda und Tina Hascher</i>	
Zum Potenzial von Lerntagebuch und Portfolio	9
Teil 1: Grundüberlegungen zur neuen Lernkultur und zur Arbeit mit Lerntagebuch bzw. Portfolio	
<i>1 Tina Hascher und Hermann Astleitner</i>	
Blickpunkt Lernprozess	25
<i>2 Gerd Bräuer</i>	
Portfolios in der Lehrerausbildung als Grundlage für eine neue Lernkultur in der Schule	45
<i>3 Thomas Häcker</i>	
Portfolio - ein Medium im Spannungsfeld zwischen Optimierung und Humanisierung des Lernens	63
<i>4 Urban Lissmann</i>	
Beurteilungsraster und Portfoliobeurteilung	87
<i>5 Felix Winter</i>	
Fragen der Leistungsbewertung beim Lerntagebuch und Portfolio	109
Teil 2: Lerntagebücher in Forschung und Praxis	
<i>6 Nadja Badr Goetz und Urs Ruf</i>	
Das Lernjournal im dialogisch konzipierten Unterricht	133
<i>7 Meike Landmann und Bernhard Schmitz</i>	
Welche Rolle spielt Self-Monitoring bei der Selbstregulation und wie kann man mit Hilfe von Tagebüchern die Selbstregulation fördern?	149

8	<i>Birgit Spinath</i>	
	Ein Lerntagebuch zur Förderung motivationsbezogener Voraussetzungen für Lern- und Leistungsverhalten bei Schüler/innen mit sonderpädagogischem Förderbedarf	171

Teil 3: Portfolios in Forschung und Praxis

9	<i>Michaela Gläser-Zikuda & Tanja Lindacher</i>	
	Portfolioarbeit im Unterricht – praktische Umsetzung und empirische Überprüfung.....	189
10	<i>Elfriede Schmidinger</i>	
	Das Leseportfolio als persönlicher Lernbegleiter zu den Bildungsstandards Deutsch / Lesen.....	205
11	<i>Birgit Brouër</i>	
	Portfolios zur Unterstützung der Selbstreflexion – Eine Untersuchung zur Arbeit mit Portfolios in der Hochschullehre	235
12	<i>Ilse Brunner und Julia Born</i>	
	Arbeiten mit Portfolios - Erfahrungen mit einem Online-Seminar	267
13	<i>Tina Hascher</i>	
	Lerntagebuch und Portfolio – Ermöglichung echter Lernzeit	295
	Autorinnen und Autoren	302