

# Inhalt

## Band 2

### Sektion 5

<b>Virtualisierung II: Computereinsatz in Forschung, Lehre, Unterricht</b> .....	695
--	-----

#### EDITION/PUBLIKATION

Arnold Otto

Elektronische Textdatenverarbeitung und Editionsphilologie. Aus der Arbeit mit dem Tübinger System für Text- verarbeitungsprogramme (TUSTEP) .....	701
--	-----

Thomas Burch/Kurt Gärtner/Thomas Schares

Das digitale Deutsche Wörterbuch der Brüder Grimm .....	713
---	-----

Sören Steding

Benutzerorientierte Digitale Editionen: Eine empirische Annäherung .....	729
---	-----

#### FACHKOMMUNIKATION – INTERNETPORTAL GERMANISTIK

Ernst Rohmer

Erlanger Liste – Perspektiven eines Internet-Angebotes für die Germanistik .....	745
---	-----

Thomas Bein

Germanistische Mediävistik und Neue Medien .....	759
--	-----

Tanja Lange/Jörg Schönert

Ein Plädoyer für das WWW: Möglichkeiten eines Internet-Portals (auf der Basis eines WCMS/ Redaktionssystems) für die Geisteswissenschaften .....	769
--	-----

#### INTERNET-Projekte im Deutschunterricht

Rainer Erhardt

Neue Medien im Deutschunterricht .....	785
--	-----

Jochen Stüsser-Simpson

Das weißblaugelbe Organonmodell einer literarischen Website: www.richard-dehmel.de .....	799
---	-----

Matthias Berghoff/Volker Frederking	
Multimediale Erfahrungs- und Handlungsräume – neue Möglichkeiten für den Einsatz des Computers im Deutschunterricht .....	807

#### WEITERE ARBEITSBEREICHE IN LITERATUR- UND SPRACHWISSENSCHAFT

Uwe Spörl	
Literaturwissenschaftliche Terminologie – ein Online-Basislexikon .....	819
Nina Berend/Rudolf Schmidt	
Perspektiven der computergestützten Untersuchung von Variation im gesprochenen Deutsch .....	831
Katja Leyhausen/Ingrid Lemberg/Heino Speer	
Textklassifikation im Heidelberger Hypertextserver (HDHS). Auf dem Weg zu einem Portal zur mitteleuropäischen Kulturtradition .....	843
Johanna Chr. Gummlich-Wagner	
Das Erlanger Forschungsprojekt ‚Die Entstehung und Entwicklung des Titelblatts in der Inkunabel- und Frühdruckzeit‘ – Möglichkeiten und Grenzen der Arbeit mit Datenbanken .....	863
Jan Rühaak	
Point of View – literaturwissenschaftlich vs. filmwissenschaftlich	873
Ulrike Zeuch	
Wissenschaftlicher Fortschritt in der Literaturwissenschaft. Der Begriff des ‚Fortschritts‘ in der Aufklärung und die kritische Prüfung seiner Prämissen .....	881

#### Sektion 6

<b>Innovation und Fortschritt in der Literatur- und Sprachwissenschaft .....</b>	<b>897</b>
--	------------

Peter Strohschneider	
Innovative Philologie? .....	901
Gerhard Lauer	
Historizität und Interessantheit. Anmerkungen zum Innovationsanspruch der Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft .....	925
Manfred Engel	
Innovation und/versus Anschließbarkeit. Überlegungen am Beispiel einer Interpretationssammlung zu Rilke-Gedichten	945

Gideon Stiening	
Innovation als Rückschritt.	
Warum das Neue der sogenannten ‚Körpergeschichte‘ ein Rückschritt für die Literaturwissenschaften ist .....	957
Hans-Edwin Friedrich	
Sokal’s Hoax. Probleme des interdisziplinären Theorie- und Wissensimports in die Literaturwissenschaften .....	981
Ralf Klausnitzer	
„Denkkollektiv“ oder „Klüngelsystem“? Schulen und Schul- bildung in den textinterpretierenden Disziplinen und die Ent- stehung, Durchsetzung, Verhinderung von Innovationen .....	991
Heinrich Kaulen	
Die Literaturwissenschaft im „Methodenkarussell“ – ratlos? .....	1017
Heiko Hausendorf	
Innovativität als Kommunikationsproblem. Anmerkungen aus sprachwissenschaftlicher Sicht .....	1035
<b>Sektion 7</b>	
<b>Prozess- versus Produktorientierung .....</b>	<b>1049</b>
Anke Bosse	
Vom ‚Einfall‘ zum Text. Die Entstehung literarischer Texte darstellen und vermitteln .....	1053
Gabriele Hinney	
Reflexionen über Sprache auf der Grundlage der silbenbasierten Orthographie .....	1079
Hans Lösener	
Kafka hörend lesen – Überlegungen zum produktionsorientierten Literaturunterricht .....	1091
Michael Becker-Mrotzek	
Entwicklungsprozesse im Mündlichen – Forschungsstand und Desiderata .....	1103
Otto Ludwig	
Zur Beurteilbarkeit von Schreibprozessen .....	1113
Peter Bekes	
Erzählkonstruktionen. „The work in progress“ bei Broch und Musil .....	1121
Helga Esselborn-Krumbiegel	
Kreative Impulse im wissenschaftlichen Schreibprozess .....	1131

Peter Godglück

Über Analogien, schemabasierte Ähnlichkeitsrasonnements  
und ihre Rolle bei der Herstellung von Texten, Mirakel  
(und andere Texte zum Staunen) als Exempel ..... 1143

Thomas Koch/Ursula Reichelt

„Selbstreflexivität“ – ein kommunikatives Konzept für  
die schulpraktische Ausbildung. Das Verhältnis von Produkt  
und Prozess bei der Auswertung von Unterrichtsstunden ..... 1161

Anschriften der Beiträgerinnen und Beiträger ..... 1171