

TABLE DES MATIÈRES

Bruno PINCHARD Pour Dante	7
------------------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE : DANTE ET L'APOCALYPSE

INTRODUCTION

De l'Empire de Dante au règne de l'Esprit par Christian TROTTMANN	23
Jeannine QUILLET La <i>Monarchia</i> de Dante Alighieri	25
Roberto LAMBERTINI La monarchia prima della <i>Monarchia</i> : le ragioni del <i>regnum</i> nella ricezione medioevale di Aristotele	39
Antoine CALVET Dante et les joachimismes	77
Nicoló MINEO Gli spirituali francescani e l'« <i>Apocalisse</i> » di Dante	99
Christophe LIBAUDE Le cœur et le sang : la première vision de la <i>Vita Nuova</i>	127
Jean HEIN Concept et image du temps dans la <i>Divine Comédie</i>	161
Christian TROTTMANN Communion des saints et jugement dernier dans les chants XIX-XX du <i>Paradis</i>	181

DEUXIÈME PARTIE : LECTURES HUMANISTES DE DANTE

I. Nouveaux acquis de la recherche sur Dante

Maria CORTI Bilan des études dantesques, et quelques considérations sur Ulysse ...	203
Christian TROTTMANN À propos des « <i>duo ultima</i> » : de la <i>Monarchia</i> au <i>Banquet</i> et retour	215
Barbara FAES de' MOTTONI Il linguaggio e la memoria dell'angelo in Dante	237
Robert HOLLANDER Il dibattito odierno attorno all' <i>Epistola</i> a Cangrande	255

Thomas RICKLIN	
Struttura e autenticità dell' <i>Epistola</i> a Cangrande	269
Pierre CAYE	
La prothèse aquiline ou de la résolution de l'antinomie du Pouvoir chez Dante	279

II. La réception humaniste de Dante

Deborah PARKER	
Edizioni e interpretazioni della <i>Commedia</i> nel Rinascimento	295
Marthe DOZON	
Poésie et Mythologie : les « <i>esposizioni</i> » de Boccace à la <i>Divine Comédie</i>	305
Claude CAZALÉ BÉRARD	
Autour du chant V de l' <i>Enfer</i> : les réécritures boccaciennes de l' <i>Amor Gentile</i>	317
Michelangelo PICONE	
Riscritture dantesche nel <i>Canzoniere</i> di Petrarca	333
Frank LA BRASCA	
Préambules d'un effacement : de quelques lieux théologiques dantesques dans trois commentaires humanistes de la <i>Divine Comédie</i>	345
Cesare VASOLI	
Ficin et Dante	375
Richard COOPER	
Dante sous François I ^{er} : la traduction de François Bergaigne	389
Bruno PINCHARD	
De Dante à Rabelais : enquête sur l'idée « comique »	407

TROISIÈME PARTIE : APERÇUS SUR LA DIFFUSION DE DANTE DANS LE CHAMP CULTUREL EUROPÉEN

Nicoló MINEO	
Foscolo e la riscoperta di Dante	429
Jean-François MARQUET	
Dante dans l'idéalisme allemand	447
Dominique MILLET-GÉRARD	
Claudel poète-théologien : la référence dantesque	457