TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos
par Marc Dambre et Monique Gosselin-Noat 05

Première partie. LE GENRE : QUESTION DE POÉTIQUE ET D'HISTOIRE

Les genres littéraires, d'hier à aujourd'hui
par Jean-Marie Schaeffer 11

Comment les genres font de la résistance
par Michel Murat 21

Conditions et fonctionnement de l'hétérogénéité générique dans *Henri Matisse, roman*
par Dominique Vaugeois 35

Modernité et refus des genres
par Dominique Combe 49

« Il n'y a que deux genres, le poème et le pamphlet »
par Henri Béhar 61

La crise de la fiction. Chroniques, roman-autobiographie, autofiction
par Henri Godard 81

Deuxième partie. BONS ET MAUVAIS GENRES. 1890-1950

Le symbolisme et l'éclatement du théâtre
par Michel Autrand 95

Marcel Proust : le roman était-il bien son genre ?
par Pierre-Louis Rey 105

Des formes, point de genres ?
Paul Claudel face à la question du genre
par Didier Alexandre 113

Bon usage et subversion du discours lyrique
dans les premières œuvres d'André Salmon,
de Max Jacob et de Guillaume Apollinaire
par Jacqueline Gojard 131

Le surréalisme fait-il du genre ?
par Marie-Paule Berranger 143

Équipée de Victor Segalen ou « chercher un sens à l'aventure »
par Dominique Gournay 161

Audiberti, le bon genre et les autres
par Jeanyves Guérin 173

Exercices de style de Raymond Queneau
ou les genres dans tout leur éclat (de rire)
par Claude Debon 185

Un « fatras » inclassable : *Proêmes* de Francis Ponge
par Michel Collot 197

Troisième partie. DÉFIS DU SECOND DEMI-SIÈCLE

L'œuvre de Marguerite Duras et la dérive des genres
par Madeleine Borgomano 211

La Semaison de Philippe Jaccottet, ou le carnet de poète
par Jean Pierrot 221

Les claviers de l'ailleurs : *Carnet* d'André du Bouchet
par Evelyne Lloze 237

Du *Démon de l'absolu* aux *Antimémoires* d'André Malraux :
modèles et contre-modèles à la naissance d'un genre
par Christiane Moatti 249

Le mélange des genres
dans les essais esthétiques d'André Malraux
par Moncef Khémiri 267

Marguerite Yourcenar ou la dissolution autobiographique,
Solve et Coagula
par Anne-Yvonne Julien. 281

La Nuit juste avant les forêts, de Bernard-Marie Koltès :
Violence du genre, genre de violence ?
par Pascal Vacher 295

Articles en tous genres : le composite
par Elisabeth Cardonne-Arlyck 305

Romans et tombeaux :
l'insoutenable indétermination du genre
par Emmanuel Bouju. 319

Essais-fictions : les biographies (ré) inventées
par Dominique Viart 331

Cyclone de Fréderic-Yves Jeannet :
une polyphonie des genres
par Françoise van Rossum-Guyon 347