

## INHALT

*Einleitung*. Von Otto F. Best . . . . . 1

### *I. Definitionen*

*Das Groteske* (1940). Von Robert Petsch . . . . . 25 ✓

*Versuch einer Wesensbestimmung des Grotesken* (1957). Von Wolfgang Kayser . . . . . 40 ✓

*Besprechung von: Wolfgang Kayser, Das Groteske. Seine Gestaltung in Malerei und Dichtung* (1958). Von Leo Spitzer . . . . . 50 ✓

*Zur Definition des Grotesken: Versuch einer Synthese* (1970). Von Michael Steig . . . . . 69 ✓

*Das Groteske* (1971). Von Carl Pietzcker . . . . . 85 ✓

*Funktionen des Grotesken* (1972). Von Philip Thomson . . . . . 103 ✓

*Das Groteske. Eine analytische Methode. Anhand von Beispielen aus der russischen Literatur* (1967). Von Ludmila A. Foster . . . . . 116

*Zur Genealogie des schwarzen Humors* (1966). Von Gerd Henniger . . . . . 124

*Ein psychologisch orientierter Ansatz* (1965). Von Arthur Clayborough . . . . . 138

## II. Analysen

<i>Die klassische und die christliche Rechtfertigung des Häßlichen in mittelalterlicher Literatur</i> (1968). Von Hans Robert Jauss . . .	143
<i>Aspekte des Grotesken im ›Lazarillo de Tormes‹</i> (1972). Von Christian W. Thomsen . . . . .	179
<i>Die groteske Gestalt des Leibes</i> (1969). Von Michail Bachtin . . .	195
<i>Gestaltung des Nichtabsoluten. Struktur und Wesen des Grotesken</i> (1967). Von Ludmila A. Foster . . . . .	203
<i>Das Grotesk-Komische in der Snopes-Trilogie</i> (1965). Von Lewis A. Lawson . . . . .	214
<i>Hoffmanns Poetik der Groteske</i> (1970). Von Thomas Cramer . . .	229
<i>Klein Zaches und seine Sippe: Noch einmal das Groteske</i> (1970). Von Lee B. Jennings . . . . .	236
<i>Gottfried Keller und das Groteske</i> (1958). Von Lee B. Jennings . .	260
<i>Vorliterarische Aspekte des Grotesken bei Kafka</i> (1969). Von Norbert Kassel . . . . .	278
<i>Form und Groteske</i> (1964). Von Volkmar Sander . . . . .	292
<i>Das Groteske und die Ungerechtigkeit bei Dürrenmatt</i> (1962). Von Peter Johnson . . . . .	304
<i>Bibliographie</i> . . . . .	317
<i>Register</i> . . . . .	327