

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
1 Themen der Märchenforschung	7
1.1 Definitionen des Märchens	7
1.1.1 Auf der Suche nach dem Ursprung (Wilhelm Grimm)	7
1.1.2 Die Gestalt der Märchen (Friedrich Panzer)	24
1.1.3 Die Erschließung des Idealtyps (Max Lüthi)	43
1.1.4 Die Funktion des Wunders im Volksmärchen (Johannes Merkel)	53
1.1.5 Märchen und Gesellschaft (Bernd Wollenweber)	55
1.2 Einige Anmerkungen zur Geschichte der Märchenfor-	
schung	63
1.3 Einzelne Aspekte der Märchenanalyse	68
1.3.1 Märchen und Wirklichkeit	68
1.3.1.1 Die innere Wirklichkeit des Märchens (Lutz Röhrich)	68
1.3.1.2 Das bürgerliche Kindermärchen (Johannes Merkel)	78
1.3.1.3 Weltordnung im Märchen (Volker Klotz)	79
1.3.1.4 Kinder in den Märchen — Märchen für Kinder? (Klaus Doderer)	87
1.3.2 Die Grausamkeit in den Märchen	94
1.3.2.1 Zum Beispiel Rotkäppchen (Lutz Röhrich)	95
1.3.2.2 Was ist Grausamkeit, und ist sie für das Kind vielleicht etwas	
anderes als für den Erwachsenen? (Walter Scherf)	98
1.3.3 Märchen und kindliche Erfahrungswelt	109
1.3.3.1 Das Märchen und das existentielle Dilemma (Bruno Bettelheim)	109
1.3.3.2 Die Inhalte der Märchen und ihre Bedeutung (Wolfram Ellwanger/ Arnold Grömminger)	114
2 Märchen im Vergleich	118
2.1 Die Kinder- und Hausmärchen und ihre Vorgänger	118
2.1.1 Giovan Francesco Straparola	118
2.1.2 Giambattista Basile	119
2.1.3 Charles Perrault	121
2.1.4 Jacob und Wilhelm Grimm	122
2.2 Der gestiefelte Kater	127
2.2.1 Straparola (XI, 1)	129
2.2.2 Basile (II, 4)	131
2.2.3 Perrault	135
2.2.4 Grimm (Erstdruck, 1812)	139
2.3 Aschenputtel	142
2.3.1 Basile (I, 6)	145
2.3.2 Perrault	150
2.3.3 Grimm (Erstdruck, 1812)	155
2.3.4 Grimm (Endfassung)	161

2.4	Hänsel und Gretel	166
2.4.1	Basile (V,8)	167
2.4.2	Perrault	167
2.4.3	Grimm (Urfassung, 1810)	175
2.4.4	Grimm (Erstdruck, 1812)	177
2.4.5	Grimm (Endfassung)	180
2.5	Dornröschen	186
2.5.1	Basile (V,5)	187
2.5.2	Perrault	188
2.5.3	Grimm (Urfassung, 1810)	195
2.5.4	Grimm (Erstdruck, 1812)	195
2.6	Rotkäppchen	198
2.6.1	Perrault	200
2.6.2	Grimm (Erstdruck, 1812)	202
3	Interpretationen	205
3.1	Bernd Wollenweber: Der gestiefelte Kater (Didaktische Überlegungen)	205
3.2	Hermann Bausinger: Aschenputtel. Zum Problem der Märchensymbolik	213
3.3	Elisabeth Winter: Ur- und Endfassung des Grimmschen Märchens »Hänsel und Gretel«	223
3.4	Steff Bornstein: Das Märchen vom Dornröschen in psychoanalytischer Darstellung	235
3.5	Bruno Bettelheim: »Rotkäppchen«	245
4	Literaturverzeichnis	252