

ÜBERSICHT

Einführung	5
<i>Marie-Luise Ebrhardt, Hannover</i>	
Meister Krabat – ein Zauberer in Volksüberlieferung und Jugendliteratur	14
<i>Sigrid Lichtenberger, Saarbrücken</i>	
Züge des Schamanentums in der germanischen Überlieferung	28
<i>Horst Kirchner, Berlin</i>	
Odin im Adlegewand auf einem gotländischen Bildstein	42
<i>Heino Gebrts, Alt-Mölln</i>	
Schamanistische Elemente im Zaubermärchen	48
<i>Gerhard Doerfer, Göttingen</i>	
Zur Rolle des Schamanen im Märchen der Tungusen	90
<i>Ágnes Kovács, Budapest</i>	
Schamanistisches im ungarischen Volksmärchen	110
<i>Ilona Nagy, Budapest</i>	
Schamanismus in den ungarischen Glaubenssagen	122
<i>Ebermut Rudolph, Rain am Lech</i>	
Märchenhafte Motive in Erlebnisberichten aus einem schamanistisch geprägten Kulturbereich. Feldforschung auf den Philippinen	136
<i>Almut Bockemühl, Dornach</i>	
Initiation und Christentum. Das Märchen vom Machandelboom	147
<i>Heino Gebrts, Alt-Mölln</i>	
Das Märchen von den zertanzten Schuhen	160
<i>Felix Karlinger, Geras Österreich</i>	
Jenseitswanderungen in der Volkserzählung	178
<i>Anmerkungen</i>	192