## Inhalt


Einleitung: Zu Geschichte und Theorie der Autobiographie 7

*Der Begriff "Autobiographie"* 7
*Autobiographie und Bekenntnis* 10
*Das Autobiographische* 17

I. Goethe: Dichtung und Wahrheit 23

Perspektive (1): symbolische Autobiographik 23

*1. Das symbolische Ich und seine Namen* 26
*2. Hierarchie und Kollision der Ich-Figuren* 31
*- Der Vertrag* 31
*- Das Verhör* 36
*- Das Gericht* 38
*3. "Goethe" - en déclinant* 41

II. Stendhal: Vie de Henry Brulard 50

Perspektive (2): negative Autobiographik 50

*1. Revolution der Ich-Figuren* 51
*2. Wandlung* 61
*3. Selbstdarstellung im Eigennamen* 67

III. Kierkegaard: Entweder-Oder 76

Perspektive (3): inverse Autobiographik 76

*1. Idee und Metaphorik des Werdens* 81
*2. Biographie des Selbst* 86
*3. Der Träger des Eigennamens* 93

Abkürzungsverzeichnis 100
Literaturverzeichnis 101