

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	VII
1. LEGENDE	1
1.1 Karte und Territorium	3
1.2 Warnung vor dem Hunde	14
1.3 Der dubiose Fall des Lazarillo de Tormes	18
1.4 Elliptischer Diskurs und Komplementärlektüre	26
1.5 Zur Vorgeschichte des Schelmenromans	34
1.6 Die Berührung mit dem Schelm macht unehrlich	38
1.7 Lachfigur und Lachkultur: Trickster und Verkehrte Welt	42
2. DER PIKARESKE ROMAN ODER: ERZÄHLKUNST UND KARNEVAL	
2.1 Mateo Alemán: Guzmán de Alfarache (1599/1604)	49
2.2 Francisco de Quevedo: Vida del Buscón (1626)	54
2.3 Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen: Simplicissimus Teusch/Continuatio (1668/69)	58
2.4 Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen: Trutz Simplex = Lebensbeschreibung der Courasche (1670)	68
2.5 Miguel de Cervantes: Rinconete y Cortadillo (1613)	71
2.6 Miguel de Cervantes: Don Quijote de la Mancha (1605/1614)	72
3. DAS GROSSE WOLFSSPIEL	85
4. DER SEMIPIKARESKE ROMAN ODER: ERZÄHLKUNST UND THEATER	
4.1 Daniel Defoe: Moll Flanders (1722)	100
4.2 Daniel Defoe: Colonel Jack (1722)	103
4.3 Alain-René Lesage: Gil Blas de Santillana (1705-35)	105
4.4 Pierre Carlet de Marivaux: Le Paysan Parvenu (1734/35)	109
4.5 Henry Fielding: Joseph Andrews (1742) & Tom Jones (1749)	111
4.6 Tobias Smollett: Roderick Random (1748) & Peregrine Pickle (1751/58)	116
4.7 Laurence Sterne: Tristram Shandy (1760-67)	120

VI

4.8	William Makepeace Thackeray: Barry Lyndon (1844)	141
4.9	Herman Melville: The Confidence-Man: His Masquerade (1857)	143
5.	DER NEOPIKARESKE ROMAN ODER: ERZÄHLKUNST UND MYTHOPOETIK	
5.1	Ralph Ellison: Invisible Man (1952)	150
5.2	Saul Bellow: The Adventures of Augie March (1953)	154
5.3	Albert Vigoleis Thelen: Die Insel des zweiten Gesichts (1953)	158
5.4	Thomas Mann: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (1954)	160
5.5	Günter Grass: Die Blechtrommel (1959)	168
5.6	Joseph Heller: Catch-22 (1955)	181
5.7	Gerold Späth: Unschlecht (1970) – Stimmgänge (1972) Balzapf oder Als ich auftauchte (1977)	188
5.8	John Barth: The Sot-Weed Factor (1967)	197
5.9	T. Coraghessan Boyle: Water Music (1980)	203
6.	IM FUCHSBAU DER GESCHICHTEN	206
7.	ANMERKUNGEN	216
8.	LITERATURVERZEICHNIS	244