

## Indice

### 7 Introduzione

#### Il tradimento dei critici

- 29 1. Agli scrittori e ai critici. Due lettere  
Il pieno. Da New York agli scrittori del fronte occidentale, 29  
Dove rischia la critica. Lettera ad Alfonso Berardinelli, 37
- 44 2. Figure  
Il critico malinconico, 44 Il critico postumo, 48 Le avanguardie e la morte, 57 Clonazione. Lettera a Bruna Miorelli, 59 Il canonizzatore, 61 Il critico intoccabile, 68
- 71 3. Mediatori  
Il venditore di poetiche, 71 Storie letterarie (una scheggia), 76 Il *cool hunter*, 76 *Restyling*, 83 Il futurologo, 96  
New York, 16 settembre 2001, 102
- 105 4. La critica come collaudo
- 113 5. Parresia  
Il *koan* dell'impegno, 113 Pasolini e il rischio della parola, 122 Discorsi di verità, 131
- 135 6. L'invasore. Il caso Moresco  
Il cliché del povero esordiente, 135 Una foresta di corpi, 136 Sepolto vivo nel cimitero postmoderno, 146 Sentenze e leggi, 155 Ancora sentenze e leggi, 156 Chi ha paura

- di Antonio Moresco?, 158 Ancora il nocciolo indigesto, 173  
L'ultimo romanzo di Moresco, 175 Lamenti sull'assenza  
di romanzi in Italia, 180
- 183 7. Il potere che ognuno conosce e nessuno racconta.  
Il caso Martone  
La verità sulle cifre, 183 Giornalisti, 189 Politici, 191  
Quali lotte di potere?, 192 Intellettuali, 204 Ancora gli  
intellettuali, 211
- 217 *Appendice* Una partita senza pallone,  
di Alfredo Salsano
- 225 *Indice dei nomi*