

## Sommaire

- Présentation ————— p. 5
- Antoine LEDUC**  
Le retour d'Ulysse dans sa patrie ————— p. 7
- Marie-Madeleine GLADIEU**  
Le voyage de saint Brandan sur la mer d'Irlande et autres ————— p. 21
- Jean-Pierre SANCHEZ**  
Le voyage dans l'espace et dans le temps: le périple de San Amaro ————— p. 29
- Maria Luisa BELLIDO / Federico CASTRO MORALES**  
San Borondón isla virtual: versión digital de un poema de Tomás Morales con frontispicio de Luis Feria ————— p. 47
- Louise BENAT TACHOT**  
De l'île à l'*islario* : fonction et statut de l'île dans l'écriture de la conquête ————— p. 57
- Clément TOURNIER**  
Au delà de Thulé. L'île mythique et la conquête ————— p. 89
- Miguel RODRIGUEZ**  
Une île dans le Pacifique : une histoire de passion entre le Mexique et la France ————— p. 103
- Josette CHANEL-TISSEAU DES ESCOTAIS**  
Un scientifique aux Canaries, au XVIII<sup>e</sup> siècle : Louis FEUILLEE, créateur et destructeur de mythes ————— p. 121
- Juan Miguel RIBERA LLOPIS**  
Islas en el horizonte del 'fi de segle' catalán: textos de Jeroni Zanné, Miquel de Palol y Santiago Rusiñol ————— p. 143
- Marie-Claire ZIMMERMANN**  
L'île : signes d'usure et de mort dans l'écriture romanesque de Miquel Angel Riera : *Illa Flaubert* (1990) ————— p. 157

**Eliseo TRENC**

Les peintres-voyageurs européens et catalans à Majorque autour de  
1900 : La vision d'un paradis ----- p. 177

**Federico CASTRO MORALES**

La isla-molineta : la reescritura plástica del creacionismo en Canarias ----- p. 191

**Miguel OLMOS**

*Parte de una historia* : los pasos perdidos de Ignacio Aldecoa ----- p. 203

**Claude LE BIGOT**

Le voyage à Cythère de J. Gil de Biedma, J. Ma Alvarez et G.  
Carnero ----- p. 223

**Yves GERMAIN**

Ultimes avatars de l'utopie : le motif insulaire dans le roman argentin  
contemporain ----- p. 235