

Chapitre I. Prolégomènes à la déroute . . . . .	11
Chapitre II. Dans l'univers communicationnaire. . . . .	65
Chapitre III. Du scandale comme principe. . . . .	93
Chapitre IV. Pour en finir avec l'idée de littérature. . . . .	139
Chapitre V. Envoi et chute . . . . .	173