

# Inhalt

<b>Vorwort zur zweiten (italienischen) Ausgabe</b>	7
<b>Einleitung</b>	12
<b>Erstes Kapitel</b>	
<b>Städtebauliche Strukturen</b>	19
1. Individualität städtebaulicher Strukturen	19
2. Die Stadt als Kunstwerk	21
3. Typologische Probleme	26
4. Kritik am naiven Funktionalismus	29
5. Fragen der Systematisierung	32
6. Der komplexe Charakter städtebaulicher Sachverhalte	39
7. Die Theorie der Permanenz und die Baudenkmäler	42
<b>Zweites Kapitel</b>	
<b>Primäre Elemente und Stadtareal</b>	47
1. Der Untersuchungsbereich	47
2. Areal und Stadtviertel	50
3. Wohnviertel	56
4. Typologie der Berliner Wohnbauten	60
5. Garden city und ville radieuse	69
6. Die primären Elemente	72
7. Baudenkmal und Stadtentwicklung	74
8. Fortleben antiker Städte	78
9. Wandlungsprozesse	80
10. Geographie und Geschichte	85
<b>Drittes Kapitel</b>	
<b>Individualität städtebaulicher Phänomene</b>	91
1. Der Standort	91
2. Architektur als Wissenschaft	95
3. Stadtökologie und Psychologie	97
4. Architektur als städtebauliches Phänomen	100
5. Das Forum Romanum	104

6. Baudenkmäler und Milieu	112
7. Stadt als Geschichte	114
8. Das Kollektivgedächtnis	117
9. Athen	118
<b>Viertes Kapitel</b>	
<b>Stadtentwicklung</b>	<b>123</b>
1. Veränderung der Eigentumsstruktur	123
2. Maurice Halbwachs und seine These	124
3. Historische Beispiele	128
4. Das Grundeigentum	134
5. Das Wohnungsproblem	138
6. Der neue Maßstab	140
7. Die politische Entscheidung	143
<b>Bildteil</b>	<b>147</b>
<b>Nachwort zur deutschen Ausgabe</b>	<b>173</b>